

ใบความรู้ เรื่องหลักการคัดลายมือ

หลักการเขียนคัดลายมือ

การคัดลายมือเป็นการฝึกเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักการเขียนคำไทย ต้องคำนึงถึงความถูกต้องของตัวอักษรไทย เขียนให้อ่านง่าย มีช่องไฟ มีวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน วางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ได้ถูกที่ ตัวสะกดการันต์ถูกต้องและลายมือสวยงาม การคัดลายมือจะสัมพันธ์กับการเขียนตัวสะกดการันต์ด้วย ช่วยทำให้นักเรียนเขียนคำได้ถูกต้อง

การคัดลายมือให้สวยงาม มีหลักการเขียนดังนี้

1. นั่งตัวตรง มือซ้ายกดกระดาษที่จะเขียน ข้อศอกขวาวางบนโต๊ะขณะที่เขียน
2. การคัดลายมือ ต้องจับดินสอหรือปากกาให้ถูกดินสอหรือปากกาจะอยู่ที่นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้และนิ้วกลาง ส่วนนิ้วก้อยและนิ้วนางอไว้ในฝ่ามือ
3. ให้แสงสว่างเข้าทางด้านหน้าหรือด้านซ้ายมือ
4. เขียนด้วยความใจเย็น วางเครื่องหมายให้ถูกต้องตามตำแหน่ง เช่น วรรณยุกต์ ไม้หันอากาศ(ˊ) เป็นต้น
5. การเขียนตัวอักษร เขียนให้ตัวงาม เขียนส่วนสูงและส่วนกว้างให้ถูกส่วน ตัวอักษรจะเขียนตัวตั้งตรง ไม่นิยมเขียนตัวเอนหรือตัวโยไปข้างหน้า ตัวอักษรมีความกว้างน้อยกว่าความสูง ตัวพยัญชนะแต่ละตัวมีความกว้างไม่เท่ากัน เช่น ข ช ง จ ช ฐ ธ ร มีความกว้างน้อยที่สุด ตัว ญ ฎ ฒ มีความกว้างมากที่สุด คือกว้างเป็นสองเท่าของตัวอักษรขนาดกลาง ตัวอักษรขนาดกลาง เช่น ก ค ฅ ฆ ฉ เป็นต้น ตัวพยัญชนะจะเขียนหัวก่อนทุกตัว เว้นตัว ก ธ ไม่มีหัว
6. การเขียนต้องเว้นระยะช่องไฟระหว่างตัวหนังสือเท่าๆกันทุกตัว เว้นวรรคตอนระยะข้อความให้ห่างเท่าๆกัน วางสระและวรรณยุกต์ให้ถูกที่
7. เขียนหัวตัวอักษรก่อน
8. ไม่เขียนเล่นหาง