

โวหารภาพพจน์



อุปมา

อุปลักษณ์

บุคคลวัต

ศัพท์พจน์

อดีตพจน์

โวหารภาพพจน์

นามนัย

อวพจน์

ปฏิพจน์

สัญลักษณ์



อุปมา



คือ การเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งว่า
เหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง

โดยนำสองสิ่งที่ต่างจําพวกกัน
แต่มีลักษณะเด่นเหมือนกัน
มาเปรียบเทียบกัน



เหมือน

ตั้ง

มักมีคำ ดังนี้



คล้าย

เท่า

ประหนึ่ง

ละม้าย

ราว

ราวกับ

ปาน

เพียง

เสมอเหมือน

เปรียบ

ประดุจ

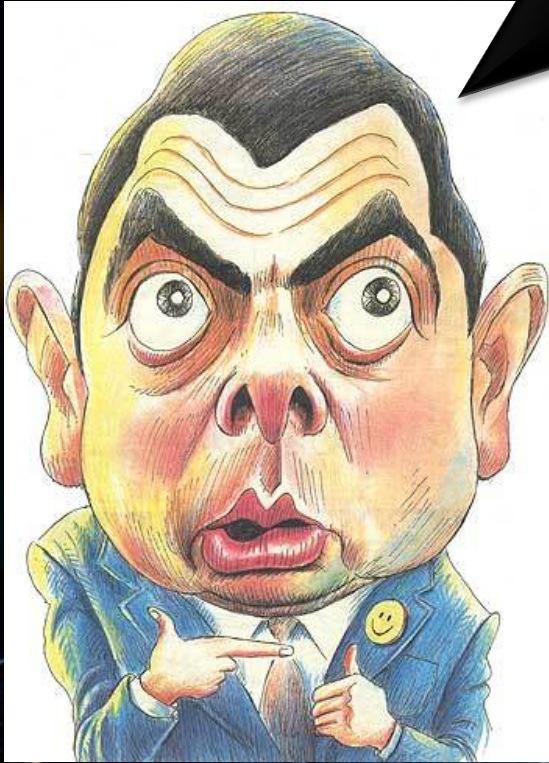


ตัวอย่างการใช้ภาพพจน์อุปมา

เซอสวยเหมือนนางฟ้า



เด็กคนนั้นเหมือนลิง



ทะเลยามนี้เงียบราวกับป่าช้า



จงจำไว้ว่าปัญญาประดุจดังอาวุธ



โทษประจักษ์ไฟที่เผาไหม้ใจของคน



เสียงเขาไพเราะปานเสียงนกร้อง



เขาเดินองอาจดั่งพญาราชสีห์





พระนันทพยาน ปานประหนึ่ง ศีรษะขาด



เธอเปรียบดังดอกไม้วิเศษน้อย
งามกว่าสร้อยแสงดาวพรายอ้อมสรวง
เธอจึงเป็นความหวังชายทั้งปวง
ไม่แพ้ดวงเดือนอยู่กลางหมู่ดาว



คุณแม่นานาหนัก**เพียง**

คุณบิดร**ดุจ**อา-

คุณพี่**พ่าง**ศิขรา

คุณพระอาจารย์อ๋าง

พสุธา

กาศกว้าง

เมรุมาศ

อาจ**สู้**สาคร



อุปลักษณ์



คือ การเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งว่า
เป็นอีกสิ่งหนึ่ง

อุปถัมภ์จะไม่กล่าวโดยตรง แต่จะ
ใช้วิธีกล่าวเป็นนัยให้เข้าใจเอาเอง



มักมีคำ ดังนี้

เป็น



คือ

ตัวอย่างการใช้ภาพพจน์อุปลักษณ์



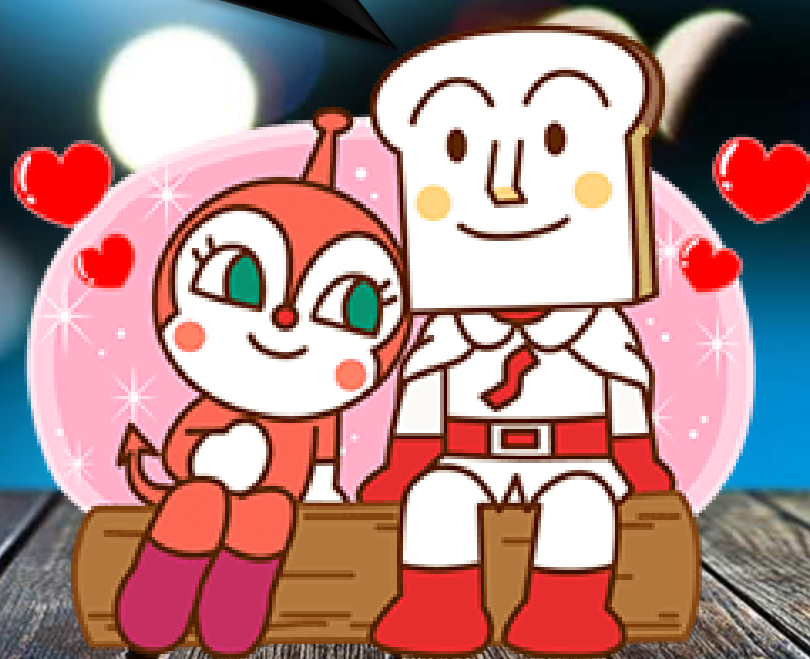
ทหารเป็นร้วของชาติ



ชาวนาเป็นกระดูกสันหลังของชาติ



เธอคือดอกไม้



ครูคือแม่พิมพ์ของชาติ



กีฬาเป็นยาวิเศษ



หวังเป็นเด็กทองรองบาทา

พระผู้วงศ์เทวาอันปรากฏ

จะขอพระบุตรมียศ

ให้โอรสข้าน้อยตั้งจินดา



บุคคลวัต



บุคดาธิษฐาน

บุคคลสมมติ

การกล่าวถึงสิ่งที่ไม่มีชีวิต ไม่มี
วิญญาณให้เสมือนเป็นสิ่งมีชีวิต



ตัวอย่างการใช้ภาพพจน์บุคคลวัต



ฟ้าหัวเราะเยาะข้าชะตาหรือ



ซุงหลายท่อน นอนร้องไห้ ที่ชายป่า



พระจันทร์ยิ้ม^ขทุกทายดาวบนท้องฟ้า



เปลวไฟกลืนกินบ้านเข้าไปทั้งหลัง



ห้ามเกสว่าอย่าหงอกยังนอกใจ

มันขึ้นหงอกออกจนได้มันไม่ฟัง



เสียงซากอิฐปูน สะท้อน

สะท้อนพื้นสุธาไหว



ศัพท์พจนัน์



การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ

ตัวอย่างการใช้ภาพพจน์ลัทธิพจน์



๑⁺
บัดเดี้ยวตั้ง หง่างเหง่งวังเวงแหว่



ยุงบิน หึ่งหึ่ง อยู่ข้างหูน่ารำคาญ



เขายิงปืนดังปังปังปัง ๓นัดซ้อน



ฟ้าผ่าดังเปรี้ยง



รถชนกันดังโครม



เสียงชะนีที่เหล่าเขายี่สาม

วิวทิวทัศน์หวั่วหวั่วพัวพัวโหวย





อดีตพจน์

อธิพจน์

การกล่าวเกินจริงเพื่อสร้างความรู้สึก



ตัวอย่างการใช้ภาพพจน์อติพจน์



ผมคิดถึงคุณใจจะขาด



ฉันหิวจนได้จะขาดแล้ว



ลำบากเลือดตาแทบกระเด็น



ทำไมมันร้อนตับแตกแบบนี้



ไอ้หมัดทะลวงไส้



หนาวจนกระดูกจะหลุดอยู่แล้ว



อวพจน์



การกล่าวน้อยกว่าความจริง
เพื่อสร้างความรู้สึก



ตัวอย่างการใช้ภาพพจน์อวพจน์



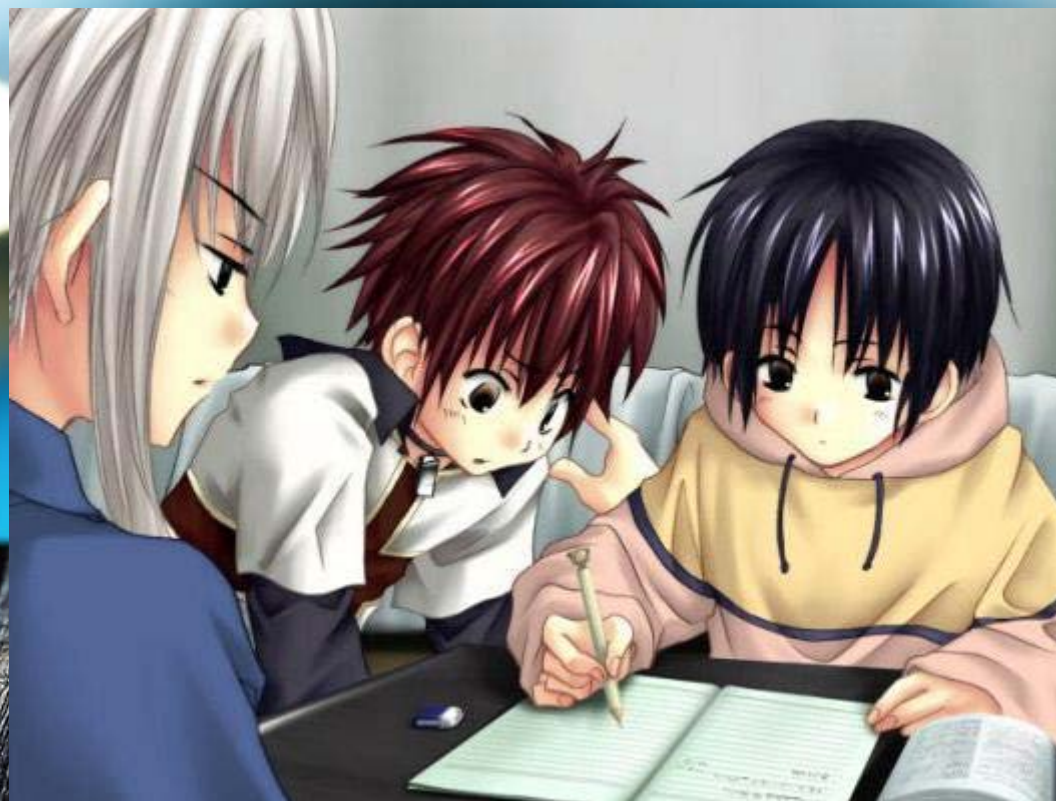
เพชรเม็ดนี้ เล็กเท่าขี้ตาแมว



ที่เท่าแมวดิ้นตาย จะให้นอนได้ยังไง



พรีเบตาเดี่ยว เขาก็ลอกการบ้านเสร็จ



มีทองเท่าไหนควัก

นอนสะดุ้งจนร้อนไหว



นามนัย



การใช้ชื่อส่วนประกอบที่เด่นของ
สิ่งหนึ่งแทนสิ่งนั้นทั้งหมด
โดยส่วนประกอบดังกล่าวกับสิ่งนั้น
มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน



ตัวอย่างการใช้ภาพพจน์นามนัย



คนไทยไม่ยอมให้ใครมาทำลาย ชวานทอง ได้





น้ำตา และ รอยยิ้ม อยู่คู่ชีวิต





เขารักเก้าอี้ยิ่งกว่าชื่อเสียง





ช่างศึกชนะ อิเหนา ผ่านเข้ารอบ



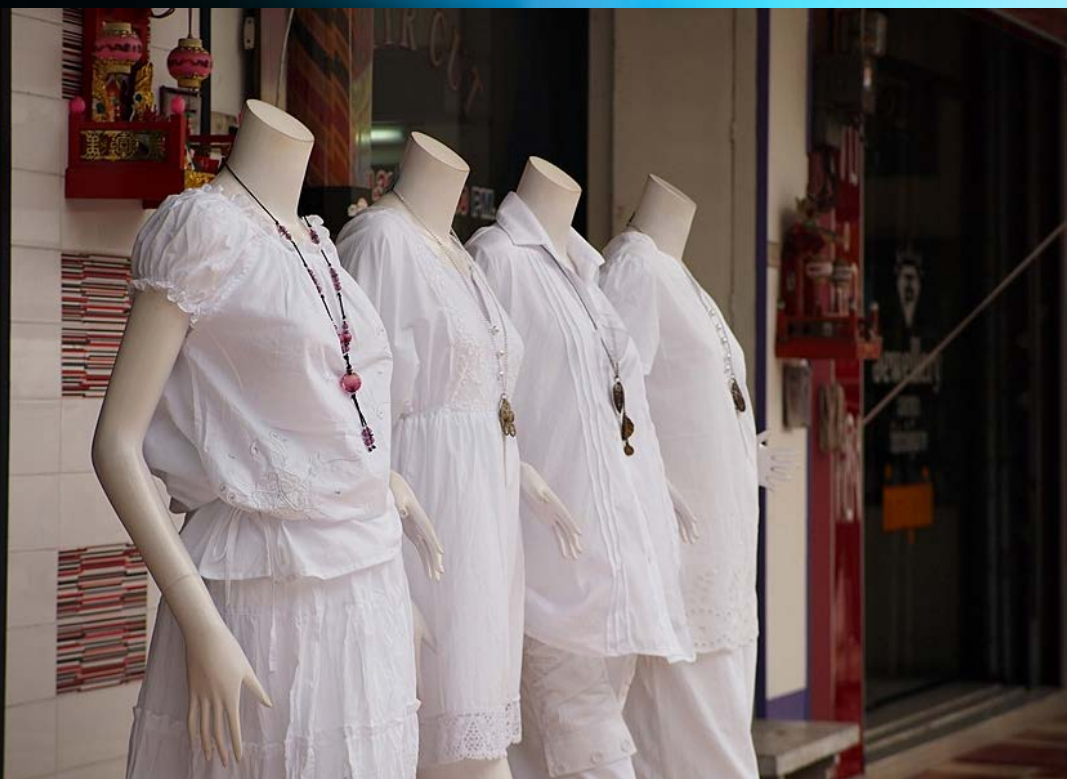
สัตย์ลักษณะ



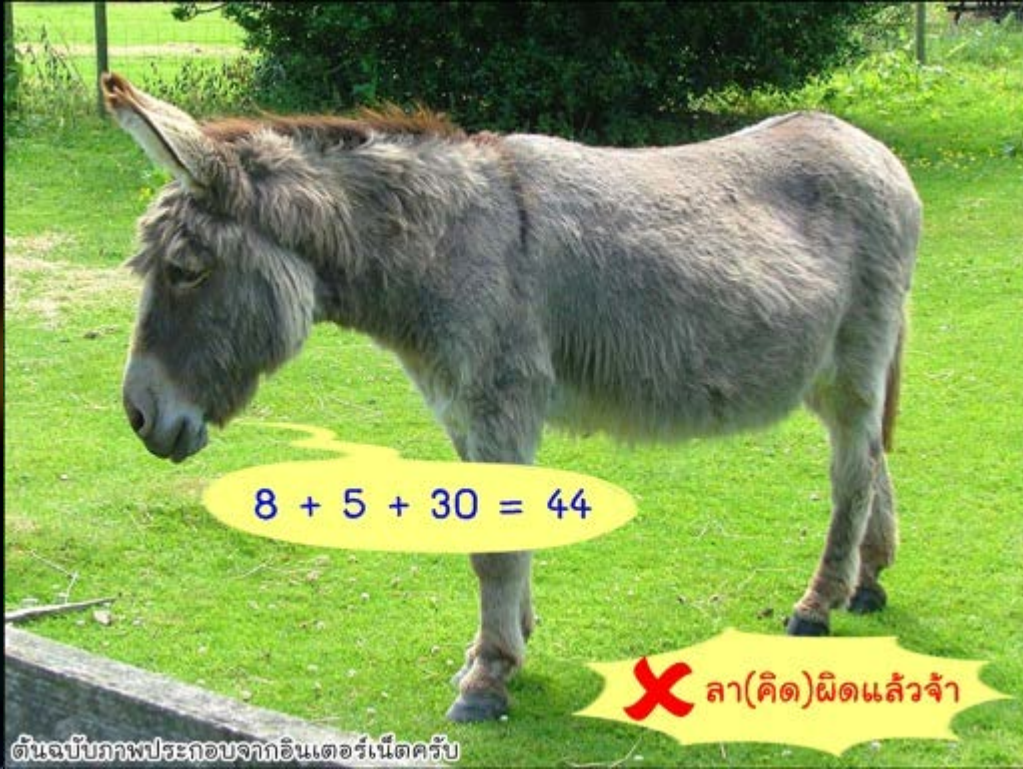
การเปรียบเทียบที่เรียกสิ่งหนึ่ง
สิ่งใดโดยใช้คำอื่นแทน

เกิดจากการเปรียบเทียบและ ตีความ
ซึ่งใช้กันมานานจนเป็นที่เข้าใจกัน
โดยทั่วไป





ความบริสุทธิ์



โง่



ความชั่วร้าย



ความต่ำต้อย



อุปสรรค



ความรัก



ความแข็งแกร่ง

ความเป็นเลิศ



คนเจ้าเล่ห์



นักเขียน



อิสราภาพ



ปฏิพักษ์



การใช้คำและความหมายที่ไม่สอดคล้องกัน
หรือขัดแย้งกันมารวมไว้ด้วยกัน



ตัวอย่างการใช้ภาพพจน์อุปมาภักษ์





คู่หมั้นของหล่อ หล่อเป็นบ้า



ข้าหลับตาเห็นหมดแล้วว่าอะไร
อยู่ตรงไหน

Zzz...



แพ้วเป็นพระชณะเป็นมาร



๑. ความเกิดดับธรรมดาอุทาหรณ์ ใช้ภาพพจน์ชนิดใด

๑. อุปมา

๒. อุปลักขณ์

๓. นามนัย

 ปฏิพากษ์

๒. “แกว่งดาบฟันจะขาด แกว่งดาบฟันจะฉัด”

คำประพันธ์นี้ใช้ภาพพจน์ชนิดใด

๑. อุปมา

 ๒. สัทพจน์

๓. อวพจน์

๔. ปฏิพจน์

๓. “อายุโหดยังกระหึ่มกระเหี้ยนหือ”
คำประพันธ์นี้ใช้ภาพพจน์ชนิดใด

★ บุคคลวัต

๒. สัทพจน์

๓. อวพจน์

๔. สัญลักษณ์

๔. “ดอกไม้แย้มกลีบยิ้มริมบึงช่างตรึงจิต”

คำประพันธ์นี้ใช้ภาพพจน์ชนิดใด

★ บุคคลวัต

๒. อุปลักษณ

๓. อติพจน์

๔. สัญลักษณ์

๕. “คือนทองร้องรับกันปีกปีก”
คำประพันธ์นี้ใช้ภาพพจน์ชนิดใด

๑. อุปลักษณ์

๒. อุปมา

๓. นามนัย

 ๔. สัทพจน์

๖. “ดอกหญ้าป่าลมโบก ผงกช่อ”
คำประพันธ์นี้ใช้ภาพพจน์ชนิดใด

๑. อุปมา

๒. สัญลักษณ์

๓. นามนัย



๔. บุคลาธิษฐาน

๓. ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์อุปลักษณ์

๑. ดั่งหิ่งห้อยจะแข่งแสงอาทิตย์

๒. นางนวลจับนางนวลนอน

เหมือนผีแบบนวลสมรจินตะหรา

 จะหักให้เป็นภัสร์ธูลีลง

๔. ได้ฟังกริ้วโกรธดังเพลิงกัลป์

๘. “กุ่มแสงกรายกรนาค ยุรยาตรอย่างไกรสร”

คำประพันธ์ข้างต้นใช้โวหารภาพพจน์ใด

★ ๑. อุปมา

๒. สัญลักษณ์

๓. นามนัย

๔. บุคลาธิษฐาน

๘. ข้อใดใช้ภาพพจน์มากกว่าหนึ่งชนิด



๑. ตายระดับทับกันดังฟอนฟาง
เลือดนองท้องช้างเหลวไหล

๒. เปรียบหน้ากชนกคุณ ชนนี้คือภูผา

๓. ปัญญาค่าเปรียบแก้ว ก่อเก็จ

๔. ดั่งหับดับหึ่งห้อย เหือดแห่งแสงหาย

๑๐. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์อติพจน์

๑. พระเนตรเธอไหลหยาดหยดเป็นสายเลือด ไม่เว้นวายหายเหือด ซึ่ง โศกา
 ๒. ถึงจะวิควักตักตวงทุกคืนทีวาวัน ถึงจะทดท้อระหัดหันเข้าทุ่งนาป่า และดง น้ำในสาครจะน้อยลงก็หามีได้
 ๓. เสด็จออกสู่พระที่นั่งบัลลังก์รัตนราชอาสน์ อลงกตพิमानหน้าพระ ลานชัยแสนสุรเสนาในน้อมเกล้าเข้าเฝ้าแทน เยียดยึดอัดแน่นอยู่ เนื่องนอง
- ★ แต่พระน้องนุชแก้วกัณหาจีนานาฎ ทรงพิกัศคาค่าขาดเป็นราคา ด้วย สวิญญาณกทรัพย์นับสิ่งละร้อยๆ กับสุวรรณไม่น้อยร้อยตำลึง ด้วยกัน