

โครงสร้างรายวิชาดนตรีพื้นเมือง รหัสวิชา ศ23102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	หลักการสร้างบทงาน เพลงง่ายๆเพื่อใช้จัดการ แสดงในโอกาสที่ เหมาะสม	ศ 2.1 ม 3/2 ศ 2.1 ม 3/3 ศ 2.1 ม 3/4 ศ 2.1 ม 3/5 ศ 2.1 ม 3/7	1.เทคนิคการแสดงการขับร้องและ บรรเลงดนตรี -หลักการขับร้องประกอบการ บรรเลงดนตรี 2.การประพันธ์เพลงในอัตรา จังหวะ 2 และ 4 4 4 3.หลักการแต่งบทเพลง -การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์ บทเพลง -การเรียบเรียงทำนองเพลง 4.การเปรียบเทียบความแตกต่าง ของบทเพลง -สำเนียง -อัตราจังหวะ -รูปแบบบทเพลง -การประสานเสียง -เครื่องดนตรีที่บรรเลง 5.การนำเสนอและการจัดการ ดนตรีในโอกาสต่างๆ -การเลือกวงดนตรี -การเลือกบทเพลง -การเลือกและการจัดสถานที่ -การเตรียมบุคลากร -การเตรียมอุปกรณ์และเครื่องมือ -การจัดรายการแสดง	12	50

การวัดผลกลางภาคเรียน				12	20
2	การบูรณางานดนตรีในงานศิลปะ	ศ 2.1 ม 3/1	1.องค์ประกอบของงานศิลปะ	2	20
3	ประวัติดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก	ศ 2.2 ม 3/1 ศ 2.1 ม 3/6 ศ 2.2 ม 3/2	<p>1.ประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยในยุคต่างๆ</p> <p>-ดนตรีไทยในยุคสมัยต่างๆ</p> <p>-ประวัติดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่างๆ</p> <p>2.การเปรียบเทียบองค์ประกอบดนตรีในงานศิลปะอื่น</p> <p>-การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น</p> <p>-เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น</p> <p>3.การยอมรับในงานดนตรี</p> <p>-ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ</p>	6	10
การวัดผลปลายภาคเรียน				8	20
รวมตลอดภาคเรียน				20	100