

## แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ความพากเพียรเมื่อตกยาก

เวลา ๑๖ ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองประเภทกาพย์

เวลา ๒ ชั่วโมง

\*\*\*\*\*

๑.มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการอ่านบทร้อยกรองประเภทกาพย์
๒. หาความหมายของคำศัพท์และถอดคำประพันธ์จากกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

### ๒. สาระสำคัญ

การอ่านร้อยกรองประเภทกาพย์เป็นการอ่านทำนองเสนาะที่มีจังหวะลีลา ท่วงทำนอง และสุนทรียภาพของกาพย์ ที่ทำให้ผู้อ่านได้รับอารมณ์ อีกทั้งยังตระหนักถึงความสำคัญของวรรณคดียิ่งขึ้น

### ๓. สาระการเรียนรู้

๑. การอ่านบทร้อยกรองประเภทกาพย์
๒. กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

### ๔. สมรรถนะของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

### ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ซื่อสัตย์
๒. มีวินัย
๓. ใฝ่เรียนรู้
๔. มุ่งมั่นในการทำงาน
๕. รักความเป็นไทย

### ๖. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูชี้แจงตัวชี้วัด จากนั้นนักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา เป็นข้อสอบแบบเลือกตอบมีทั้งหมด ๒๐ ข้อ

### ขั้นเสนอความรู้

๒. ครูอธิบายถึงกาพย์เรื่องพระไชยสุริยาว่าเป็นแบบเรียนที่สุนทรภู่แต่งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เพื่อถวายพระอักษรแด่พระโอรสในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยและเจ้าฟ้ากฤษดาลัยพระอัครชายา คือเจ้าฟ้าชายกลางแล้วเจ้าฟ้าปิ๋ว แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ได้แก่ กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉับ ๑๖ และ กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘

๓. นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับประวัติของสุนทรภู่จากนั้นร่วมกันสนทนาถึงรายละเอียดของวรรณคดี กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง

### ขั้นสรุปความรู้

๕. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ว่าการศึกษากาพย์เรื่องพระไชยสุริยาจะทำให้ได้เรียนรู้เกี่ยวกับลักษณะคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ได้แก่ กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉับ ๑๖ และกาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ และประวัติของสุนทรภู่ รวมถึงหลักในการอ่านออกเสียง

## ชั่วโมงที่ ๒

### ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูพูดถึงคำประพันธ์ประเภทกาพย์ ซึ่งบังคับจำนวนคำและสัมผัส กาพย์ที่นิยมแต่งในปัจจุบัน คือ กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉับ ๑๖ และกาพย์สุรางคนางค์ ๒๘

### ขั้นเสนอความรู้

๒. นักเรียนดูแผนผัง กาพย์ยานี ๑๑ ที่ครูเขียนบนกระดาน จากนั้นนักเรียนดูใบความรู้ที่ ๒ ประกอบ ครูอธิบายจนนักเรียนเกิดความเข้าใจและเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม

๓. ครูอ่านกาพย์ยานี ๑๑ “กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา” ตอนใดตอนหนึ่ง เป็นทำนองเสนาะ ๒ ครั้ง ให้นักเรียนฝึกอ่านตาม จากนั้นครูใช้แผนภูมิตัวอย่างกาพย์ยานี ๑๑ จากแหล่งอื่น อ่านให้นักเรียนฟัง ดังนี้

สุวรรณหงส์ทรงภู่อ้อย	งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์
เพียงหงส์ทรงพรหมินทร์	ลิลลาคเลื่อนเตือนตาชม
เรือชัยว้าว่องวัง	รวดเร็วจริงยิ่งอย่างลม
เสียงเส้าเร้าระดม	ห่มท่ายเย็นเดินคู่กัน

(กาพย์เห่เรือ : เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร)

จากนั้นเขียนแผนผังกาพย์ฉับ ๑๖ และกาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ บนกระดานพร้อมอธิบายให้นักเรียนเข้าใจและเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามตามลำดับ

๔. นักเรียนตอบคำถามโดยครูตั้งคำถามและสุ่มให้นักเรียนตอบเป็นรายบุคคล ประมาณ ๔-๕ คน ถ้าหากนักเรียนตอบผิด ครูต้องอธิบายพร้อมกับแก้ไขคำตอบให้ถูกต้อง

### ขั้นสรุปความรู้

๕. นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉับ ๑๖ และกาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ อีกครั้ง

## ๗. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง
๓. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง กาพย์
๔. แบบทดสอบก่อน - หลังเรียน เรื่อง กาพย์พระไชยสุริยา

## ๘. การวัดผลและประเมินผล

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

๑. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. การประเมินผลงาน
๓. การทดสอบ

๒. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

๑. แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้
๒. แบบประเมินผลงาน
๓. แบบทดสอบ

๓. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

๑. ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
๒. ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์
๓. ระดับคุณภาพ ๒ ผ่านเกณฑ์