

แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน เรื่อง กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา
รายวิชาภาษาไทย ท ๒๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกตอบคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

<p>๑. เรื่องกาพย์เรื่องพระไชยสุริยาแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด</p> <p>ก. กลอนแปด ข. กาพย์ยานี ๑๑</p> <p>ค. ร่ายสุภาพ ง. โคลงสี่สุภาพ</p> <p>๒. กาพย์เรื่องพระไชยสุริยามุ่งเน้นสิ่งใดเป็นสำคัญ</p> <p>ก. มาตราตัวสะกด</p> <p>ข. การแต่งคำประพันธ์</p> <p>ค. การสอนให้คนทำความดี</p> <p>ง. นำเสนอการเลือกประกอบอาชีพ</p> <p>๓. ผู้แต่งกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา คือใคร</p> <p>ก. สุนทรภู่</p> <p>ข. กรมพระยาดำรงราชานุภาพ</p> <p>ค. เจ้าพระยาธรรมาศกัธมิตร</p> <p>ง. กรมพระปรมาธิบดีชินโรส</p> <p>๔. คำประพันธ์ประเภทใดที่ไม่ได้นำมาใช้แต่งเรื่องพระไชยสุริยา</p> <p>ก. กาพย์สุรางคนางค์</p> <p>ข. กาพย์ยานี ๑๑</p> <p>ค. กาพย์ฉิ่ง ๑๖</p> <p>ง. โคลงสี่สุภาพ</p> <p>๕. ข้อใดคือคุณค่าทางวรรณศิลป์ของกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา</p> <p>ก. มีสัมผัสภายในวรรค</p> <p>ข. มีการสอดแทรกคำสอนทุกวรรค</p> <p>ค. มีคติเตือนใจ</p> <p>ง. วรรณคดีสโมสรยกย่อง</p> <p>๑๐. กาพย์สุรางคนางค์ ๑ บทมีกี่คำ</p> <p>ก. ๑๑ คำ ข. ๑๖ คำ</p> <p>ค. ๒๘ คำ ง. ๓๒ คำ</p>	<p>๖. ส่วนวนใดจัดอยู่ในกาลกนิ ๔</p> <p>ก. เมตตากรุณาสามัญ จะได้ไปสวรรค์</p> <p>ข. อยู่มาหมู่ข้าเฝ้า ก็หาเยาวนารี</p> <p>ค. ลูกศิษย์คิดล้างครุ ลูกไม่รู้คุณพ่อมัน</p> <p>ง. คำเข้าเฝ้าสี่ขอ เข้าแต่ห่อล่อกามา</p> <p>๗. ข้อความใดแสดงให้เห็นว่าคนมีความพอเพียงด้านทรัพยากร</p> <p>ก. สุขเกษมเปรมปรีดีวิมาน อิ่มหน้าสำรา</p> <p>ข. เดชะบุญกุศลหนหลัง สิ่งใดตั้งใจหวัง</p> <p>ค. เห็นภัยในขันธสันดาน ตัดห่วงปวงมาร</p> <p>ง. ข้าวปลาหาไปไม่เบา นารีที่เยาว์</p> <p>๘. ข้อใดมีตัวสะกดใน แม่กง มากที่สุด</p> <p>ก. ภูมราการุญสุนทร ไว้หวังสั่งสอน</p> <p>ข. ยุงทองร้องกระโต้งโห่งดัง เพียงซ้องกลองระฆัง</p> <p>ค. ขึ้นกบท้อศจรรัย เสียงครื้นครั่นขึ้นเขาหลวง</p> <p>ง. เปียนเปียดส่อเสียด ฉ้อฉลบาปกรรมนำตน</p> <p>๙. ข้อใดมีตัวสะกดใน แม่กน มากที่สุด</p> <p>ก. ลูกศิษย์คิดล้างครุ ลูกไม่รู้คุณพ่อมัน</p> <p>ข. ยุงทองร้องกระโต้งโห่งดัง เพียงซ้องกลองระฆัง</p> <p>ค. ตีกร้านบ้านเรือนโรง โคลงคลอนเคลื่อนเขยื้อนโยน</p> <p>ง. เปียนเปียดส่อเสียดฉ้อฉล บาปกรรมนำตน</p> <p>๑๖. คำว่า “ ชีบา ” หมายความว่าอย่างไร</p> <p>ก. นักบวชผู้หญิง</p> <p>ข. นักบวชผู้ชาย</p> <p>ค. นักบวชผู้รู้</p>
--	---

<p>๑๑. ข้อใดที่ผู้แต่งกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา ไม่ได้จัดไว้ในเรื่อง</p> <p>ก. การแต่งคำประพันธ์ ข. เรื่องของต้นไม้ ค. เรื่องของสัตว์ป่า ง. เรื่องของนรก - สวรรค์</p> <p>๑๒. คำว่า “ กินเพลิง ” หมายความว่าอย่างไร</p> <p>ก. นอนผิงแดด ข. ผิงไฟ ค. กินของร้อน ง. กินของเผ็ด</p> <p>๑๓. คำว่า “ ตรีชา ” หมายความว่าอย่างไร</p> <p>ก. เล่นดนตรี ข. โบสถ์ ค. ตุ๊ก ง. ยกย่อง</p> <p>๑๔. คำว่า “ ศีระษะไม้ ” หมายความว่าอย่างไร</p> <p>ก. หัวล้าน ข. หัวคิ้ว ค. หัวแข็ง ง. หัวอ่อน</p> <p>๑๕. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงการฉ้อราษฎร์บังหลวงของพวกเขา</p> <p>ก. หาได้ใครหาเอา ไพร่ฟ้าเศร้ายุบล่าอุรา ข. ข้าเฝ้าเหล่าเสนา หนีพาราไปหาไกล ค. พาราสาวะถี้ ใครไม่มีปราณีใคร ง. เล้าแก่ชาวแม่แซมมา เสนีเสนา</p>	<p>ง. พระฤๅษี</p> <p>๑๗. คำว่า “ สังวัจฉระ ” หมายความว่าอย่างไร</p> <p>ก. เวลา ข. อายุ ค. สังขาร ง. วนเวียน</p> <p>๑๘. ข้อใดหมายถึง หญิงผู้เป็นใหญ่</p> <p>ก. เยววมาลัย ข. อรไท ค. นารี ง. ยูพิน</p> <p>๑๙. ข้อใดตรงกับคำว่า “ กลียุค ”</p> <p>ก. ข้าเฝ้าเหล่าเสนา หนีไปหาพาราไกล ข. ข้าเฝ้าเหล่าเสนา มิได้ว่าหมู่ม้าไท ถือน้ำร่ำเข้าไป แต่น้ำใจไม่นำพา ค. ไม่จำคำพระเจ้า เหนไปเข้าภาษาไสย ง. น้ำป่าเข้าธานี ก็ไม่มีที่อาศัย</p> <p>๒๐. ข้อใดต่อไปนี้ เป็นชื่อนก</p> <p>ก. พญาลอ ข. พญาครุฑ ค. พญามาร ง. พญายม</p>
---	---