

แบบทดสอบการแต่งคำประพันธ์

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

<p>๑. กาพย์ยานี ๑๑ บทหนึ่งมีกี่บาท</p> <p>ก. ๑ บาท ข. ๒ บาท</p> <p>ค. ๓ บาท ง. ๔ บาท</p> <p>๒. ข้อใดกล่าวผิด</p> <p>ก. บทหนึ่งมี ๒ บาท</p> <p>ข. บาทหนึ่ง ๒ วรรค</p> <p>ค. วรรคหน้า ๖ คำ</p> <p>ง. วรรคหลัง ๖ คำ</p> <p>๓. ข้อใดกล่าวได้ถูกต้อง</p> <p>ก. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๔ ของวรรคที่ ๒</p> <p>ข. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๕ ของวรรคที่ ๒</p> <p>ค. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒</p> <p>ง. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๓</p> <p>๔. กาพย์ยานี มีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอะไร</p> <p>ก. กาพย์ ๑๑</p> <p>ข. กาพย์ยานีลำนํ้า</p> <p>ค. กลอนนิทาน</p> <p>ง. ถูกทั้ง ก และ ข</p> <p>๕. กาพย์ที่นิยมใช้ในภาษาไทยมีกี่ชนิด</p> <p>ก. ๓ ข. ๔</p> <p>ค. ๗ ง. ๙</p>	<p>๖. ข้อใดเป็นสัมผัสอักษรทั้งหมด</p> <p>ก. ร้อน- แรง, แสง- เสียง</p> <p>ข. ศิลป์-กิน, ไก่ - ก่อน</p> <p>ค. หิน - บิน, ปลาย - สาย</p> <p>ง. ใจ - ไป, คำ - ย้ำ</p> <p>๗. ข้อใดเป็นสัมผัสสระ</p> <p>ก. รวย - เร็ว</p> <p>ข. สาย - สวย</p> <p>ค. จำ - จาก</p> <p>ข. รอน - อ่อน</p> <p>๘. สัมผัสนอก คือ</p> <p>ก. สัมผัสภายในวรรค</p> <p>ข. สัมผัสระหว่างวรรค</p> <p>ค. สัมผัสอักษร</p> <p>ง. สัมผัสสระ</p> <p>๙. ข้อใดต่างจากพวก</p> <p>ก. โคลง</p> <p>ข. ฉันท์</p> <p>ค. กาพย์</p> <p>ง. เรื่องสั้น</p> <p>๑๐. ข้อใดไม่จัดเป็นงานเขียนร้อยแก้ว</p> <p>ก. กลอนสุภาพ</p> <p>ข. นวนิยาย</p> <p>ค. เรื่องสั้น</p> <p>ง. ข้อ ก และ ค ถูก</p>
--	---