

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. เพลงใดที่ไม่ใช่ผลงานดนตรีของ นายเฉลิม บัวทั่ง
 - ก. เพลงสีนวลเถา
 - ข. โหมโรงมหาปิยะ
 - ค. เพลงแขกต๋อยหม้อ
 - ง. เพลงขอมใหญ่เถา
2. สังคีตกวีที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) ประจำปี 2548 คือท่านใด
 - ก. นายประยอม ชองทอง
 - ข. นายสำราญ เกิดผล
 - ค. นายประเทือง เอมเจริญ
 - ง. นายวิเชียร คำเจริญ
3. การบรรเลงเพลงที่มีนักร้องร้องตลอดเพลง เรียกว่าอะไร
 - ก. ขยี้
 - ข. ครั้น
 - ค. คลอ
 - ง. เอื้อน
4. ศัพท์เฉพาะดนตรีไทย มีความสำคัญอย่างไร
 - ก. ใช้สื่อสารกัน เพื่อความเข้าใจที่ตรงกัน
 - ข. ใช้บรรยาย เพื่อให้ให้นักดนตรีฟัง
 - ค. ใช้เรียกเพลงที่มีสำเนียงที่แตกต่างกันออกไป
 - ง. ใช้กับนักร้องเท่านั้น
5. เพลงหน้าพาทย์เป็นการบรรเลงที่ใช้ในการแสดงในลักษณะใด
 - ก. ประกอบกิริยาสมมติของนักดนตรี
 - ข. ประกอบกิริยาจริงของตัวละคร
 - ค. ประกอบกิริยาสมมติของตัวละคร
 - ง. ก่อนการแสดง
6. วงดนตรีขอไต ที่ควรรนำมาบรรเลงในงานมงคล
 - ก. วงปี่พาทย์
 - ข. วงกลองยาว
 - ค. วงมโหรี
 - ง. วงเครื่องสาย
7. พิธีกรรมใด ที่แสดงว่าดนตรีไทยเกี่ยวข้องกับ การบำบัดรักษา
 - ก. พิธีรำผีฟ้า
 - ข. พิธีโล้ชิงช้า
 - ค. พิธีชักพระ
 - ง. พิธีขอฝน
8. ดนตรีไทยสามารถประยุกต์ใช้ให้เข้ากับชีวิตประจำวันหลายด้าน ยกเว้นด้านใด
 - ก. บุคคล
 - ข. ธุรกิจ
 - ค. การโฆษณา
 - ง. การท่องเที่ยว
9. การเข้าถึงความงามของดนตรีไทย มีข้อสังเกตอย่างไร
 - ก. ศิลปะ
 - ข. ความงามเกี่ยวกับศาสนา
 - ค. การฟังเพลงอย่างตั้งใจ
 - ง. การสังเกตด้านรูปธรรม
10. การพิจารณาคูณค่าและความงามของดนตรีไทยนั้นพิจารณาได้จากอะไร
 - ก. สังคม
 - ข. บทเพลงที่ประพันธ์
 - ค. จินตนาการ
 - ง. ภูมิปัญญา

ชื่อ.....สกุล..... ชั้น.....เลขที่.....

มฐ. ศ 2.1 ม.4-6/8
ศ 2.2 ม.4-6/2

ได้คะแนน	คะแนนเต็ม
	10

เฉลย

1. ค 2. ข 3. ค 4. ก 5. ค 6. ค 7. ก 8. ง 9. ค 10. ข