



การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

**ภาษาไทยพื้นฐาน
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**

คุณครูจรรยา มาตย์งามเมือง



การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความหมายของการอ่านออกเสียงได้
๒. อธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้
๓. นักเรียนสามารถอ่านร้อยแก้วได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องอ่าน



บทร้อยแก้ว

บทร้อยแก้ว คือ คำหรือข้อความที่เรียบเรียง โดยไม่บังคับสัมผัสคล้องจองกัน และไม่บังคับจำนวนคำ เช่น นิทาน เรื่องสั้น บทความ เป็นต้น



เกราะกำบัง โกลั กราว

เรารักโรงเรียนเรา

ในปีฉบับนี้สังคมเรากำลังเกิดวิกฤติโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา



สื่อการสอนคุณครูจรรยา มาตย์งามเมือง

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

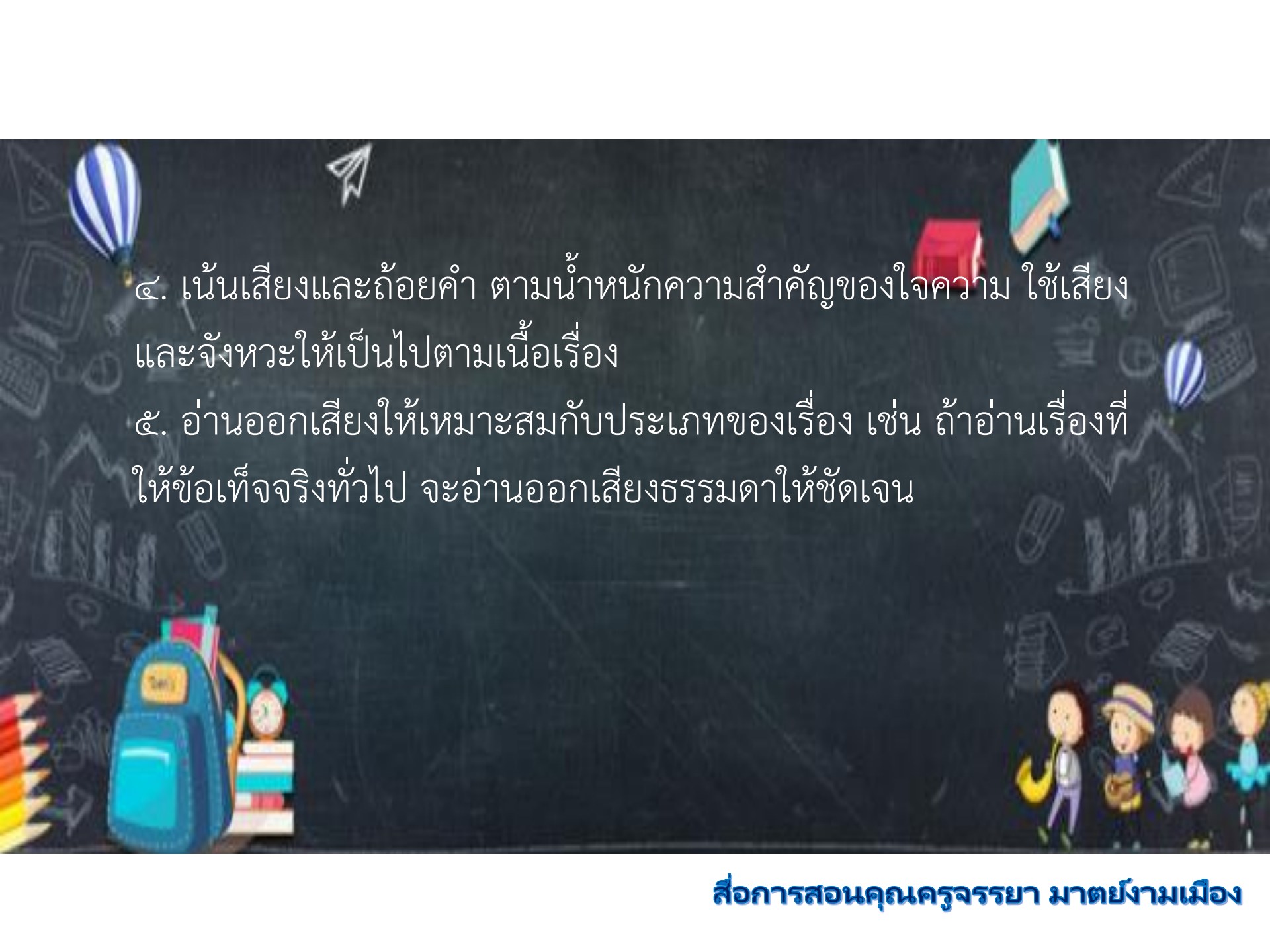
การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจะอ่านออกเสียงแบบธรรมดาเพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจเรื่องราว การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วนี้ใช้กันมากในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะผู้ที่มีอาชีพอ่านข่าว อ่านรายงาน อ่านบทความทางวิทยุ โทรทัศน์ หรือบุคคลที่อ่านสุนทรพจน์ เป็นต้น


ผู้อ่านจะต้องอ่านให้น่าฟัง ใช้เสียงพูดธรรมดา แต่มีการเน้นถ้อยคำเพื่อให้ผู้ฟังเกิดความสนใจและเข้าใจเรื่องราวที่อ่าน สามารถรับสารได้อย่างถูกต้องครบถ้วน

หลักเกณฑ์ทั่วไปในการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

๑. ก่อนอ่านควรศึกษาเรื่องให้อ่านให้เข้าใจ เพื่อแบ่งวรรคตอน
๒. อ่านให้คล่อง และเสียงดังพอเหมาะกับสถานที่และจำนวนผู้ฟัง
๓. อ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะ ร ล คำควบกล้ำต้องออก

เสียงให้ชัดเจน

- 
๔. เน้นเสียงและถ้อยคำ ตามน้ำหนักความสำคัญของใจความ ใช้เสียง และจังหวะให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง
๕. อ่านออกเสียงให้เหมาะสมกับประเภทของเรื่อง เช่น ถ้าอ่านเรื่องที่ ให้ข้อเท็จจริงทั่วไป จะอ่านออกเสียงธรรมดาให้ชัดเจน



๒. ในระหว่างที่อ่าน ควรกวาดสายตามองตัวอักษร สลับกับการเงยหน้าขึ้นมาสบตาผู้ฟัง ในลักษณะที่เหมาะสม และดูเป็นธรรมชาติ



การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว แบบบรรยาย

สร้างวัฒนธรรมคนรุ่นใหม่ให้เป็นนักอ่าน

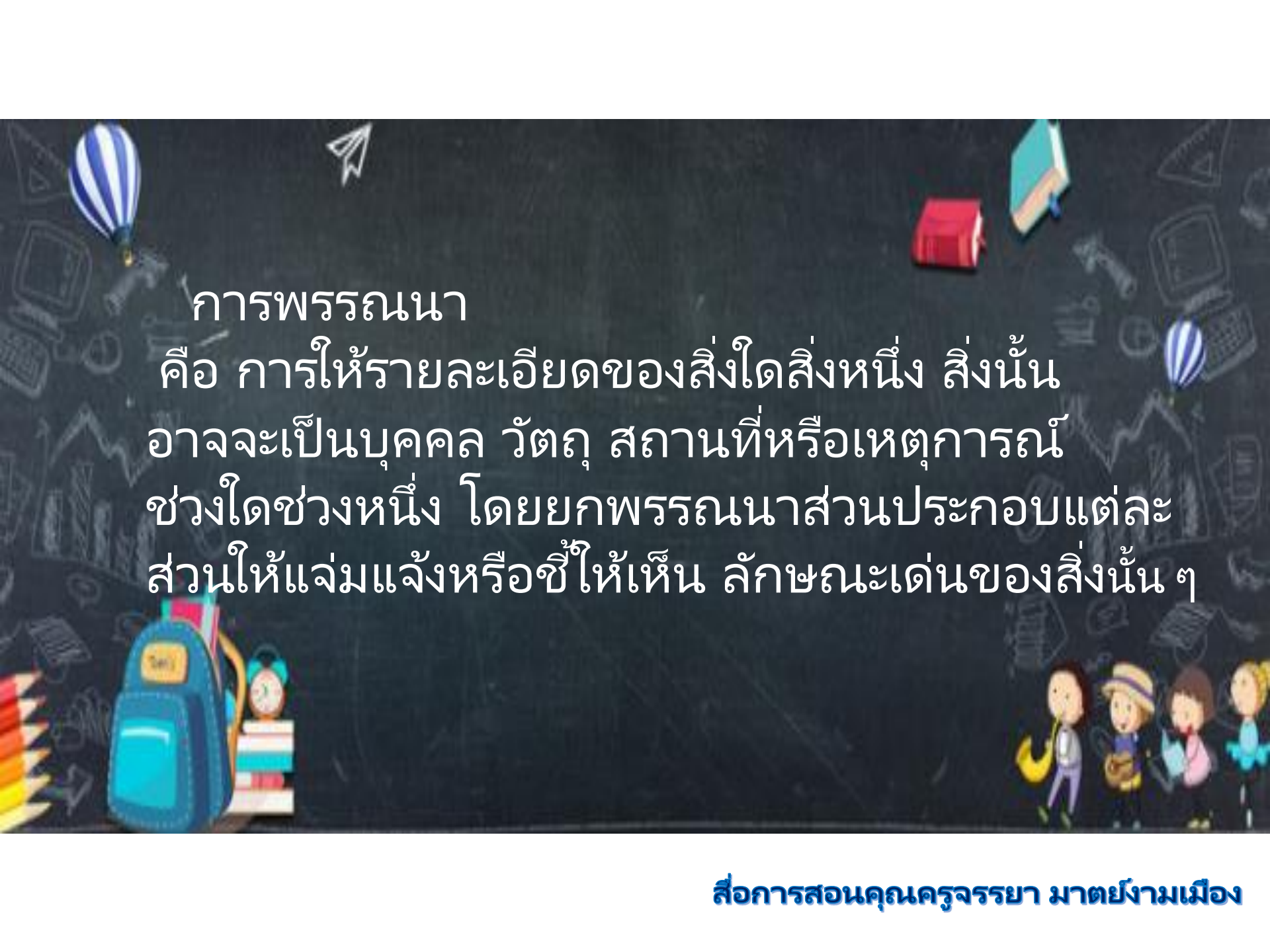
ในปัจจุบันกล่าวกันว่า/ เรากำลังอยู่ในยุคโลกาภิวัตน์หรือเรียกอีกอย่างว่าโลกไร้พรมแดน// แต่จะเรียกอย่างไรก็ตามเกิด/ การอ่าน/ ก็เป็นกระบวนการสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาคนในทศวรรษนี้/ เพราะโลกของการศึกษา/ มิได้จำกัดอยู่ภายในห้องเรียน/ ที่มีลักษณะรูปทรงสี่เหลี่ยมแคบ ๆ เท่านั้น/ แต่ข้อมูลข่าวสารสารสนเทศต่าง ๆ /ได้ย่อโลกให้เล็กลงเท่าที่เราอยากรู้ได้รวดเร็ว/ ในช่วงเวลานี้มีมือเดียว
อย่างที่คุณโบราณกล่าวไว้/ จะมีสื่อให้อ่านอย่างหลากหลายให้เลือก/ ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ที่เราคุ้นเคย/ ไปจนสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เรียกว่า "อินเทอร์เน็ต" เพราะการต่อสู่อุปกรณ์กันของมนุษย์ยุคใหม่/ จะใช้ข้อมูล/ สติ/ ปัญญา/ และคุณภาพของคนในชาติ/ มากกว่าการใช้กำลังอาวุธเข้าประหัตประหารกัน// หากคนในชาติ
ด้อยคุณภาพ/ ขาดการเรียนรู้/ จะถูกครอบงำทางปัญญาได้ง่าย ๆ / จากสื่อต่าง ๆ จากชาติที่พัฒนาแล้ว
หากคนไม่อ่านหนังสือ/ ก็ยากที่จะพัฒนาสติปัญญา และความรู้ได้/ โดยเฉพาะประเทศที่กำลัง
พัฒนา/ จะต้องทุ่มเทให้คนมีนิสัยรักการอ่าน/ มีทักษะในการอ่าน/ และพัฒนาวิธีการอ่านให้เป็นนักอ่าน
ที่ดี// นักอ่านที่ดีจะมีภูมิคุ้มกันการครอบงำทางปัญญาได้เป็นอย่างดี/ รู้เท่าทันคนและสามารถแก้ปัญหา
ได้ดี

ชาติก้าวไกลด้วยคนไทยรักการอ่าน : มานพ ศรีเทียม

* เครื่องหมาย (ทับ) / หมายถึง การหยุดเว้นช่วงจังหวะสั้นๆ
เครื่องหมาย // หมายถึง การหยุดเว้นช่วงจังหวะที่ยาวกว่า
เครื่องหมาย /
เครื่องหมาย(สัญประกาศ) _____ หมายถึง การเน้น การเพิ่ม
น้ำหนักของเสียง

วิธีการอ่านออกเสียงข้อความที่เป็นร้อยแก้ว แบบพรรณนา

สื่อการสอนคุณครูจรรยา มาตย์งามเมือง



การพรรณนา
คือ การให้รายละเอียดของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง สิ่งนั้น
อาจจะเป็นบุคคล วัตถุ สถานที่หรือเหตุการณ์
ช่วงใดช่วงหนึ่ง โดยยกพรรณนาส่วนประกอบแต่ละ
ส่วนให้แจ่มแจ้งหรือชี้ให้เห็น ลักษณะเด่นของสิ่งนั้น ๆ



ตัวอย่างข้อความจากเรื่อง เรียวรุ่งเหนือทุ่งกว้าง

ฉันเป็นสายน้ำที่ไหลเอื่อยๆ อยู่ในลำคลอง ฉันไหลผ่านบ้านเรือน ชุมชนต่างๆ บางครั้งมีผู้คนที่ขยับลงมาใส่ฉัน ทำให้ตัวฉันมีกลิ่นเหม็นเป็นที่รังเกียจของคนทั่วไป แม้แต่สัตว์น้ำที่อาศัยอยู่ร่วมกับฉันอย่างมีความสุข ก็พลอยได้รับความเดือดร้อนไปด้วย บางตัวก็ป่วยไข้หายใจพะงาบๆ เขาพยายามพูดกับฉันว่า

“โอ๊ย! น้ำจำช่วยไหลแรงๆ พาพวกฉันให้พ้นไปจากบริเวณนี้ที่เถอะ พวกฉันอยากไปอยู่ในที่ที่มีน้ำสะอาดกว่านี้”

“เอาเถอะ ฉันจะพยายามพาพวกเธอไปอาศัยอยู่ที่ทะเลอันกว้างใหญ่ พวกเธอจะได้มีน้ำสะอาดๆ อยู่ อดทนหน่อยนะ ฉันเองก็ไม่อยากอาศัยอยู่ที่นี้เหมือนกัน”

ว่าแล้วฉันก็ไหลลงไปสู่ทะเลอันกว้างใหญ่ โดยมีฝูงปลาประคองตัวลอยตามไป ก่อนจากกันปลาตัวหนึ่งหันมาพูดกับฉันว่า

“ขอบคุณมากสายน้ำผู้อารี พวกฉันจะไม่ลืมพระคุณของท่านเลย”

“ไม่เป็นไรหรอก เราต้องพึ่งพาอาศัยกันอยู่แล้ว” ฉันตอบ แล้วฝูงปลาก็ว่ายน้ำจากไป

(เรียวรุ่งเหนือทุ่งกว้าง : ปิฐพร ตุกชูแสง)