

กำหนดหน่วยการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน รหัส ท๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑ หน่วยกิต คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	แผนการจัดการเรียนรู้	สาระสำคัญ	ภาระชิ้นงาน	จำนวน ชั่วโมง	คะแนน
๑	อ่านเพราะเสนาะหู	ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๑	๑. นักวิจารณ์สมัครเล่น	การวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมต้องวิเคราะห์องค์ประกอบ ดีความ สาระสำคัญ ข้อคิดพิจารณาความดีเด่นของเนื้อหาและกลวิธีในการนำเสนอ เพื่อประเมินค่าวรรณคดีและวรรณกรรมนั้น ๆ อย่างมีเหตุผล	การวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม	๑	-
		ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๓ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๔	๒. พระคุณอันหาที่สุดมิได้	บทนมัสการมาตาปิตุคุณกล่าวถึงพระคุณอันยิ่งใหญ่ของบิดามารดาที่ลูกทุกคนควรบูชาและทดแทน	อ่านทำนองเสนาะบทนมัสการมาตาปิตุคุณ อาจริยคุณ	๑	-
		ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๒ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๓ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๔	๓. พระคุณที่สาม	บทนมัสการอาจริยคุณปลูกฝังให้ศิษย์ตระหนักถึงพระคุณของครู ผู้ให้ความรู้และอบรมสั่งสอนให้รู้ผิดชอบชั่วดีด้วยเมตตากรุณาอันเปี่ยมล้น สมควรที่ศิษย์พึงระลึกถึงพระคุณของครูด้วยความ	การเขียนบันทึกวรรณคดีศึกษา : อภิพูนียกานท์	๑	-

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	แผนการจัดการเรียนรู้	สาระสำคัญ	ภาระชิ้นงาน	จำนวน ชั่วโมง	คะแนน
				เคารพและชื่นชม			
		ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๖	๔. บทอาขยานนมัสการ มาตาปิตุคุณและ อาจารย์คุณ	บทอาขยานนมัสการมาตา-ปิตุคุณ และ นมัสการอาจารย์คุณ เป็นบทอาขยานที่มี คุณค่ามุ่งปลูกฝังให้สำนึกในพระคุณ และมีความกตัญญูต่อบิดา มารดา และครูอาจารย์ เพราะความกตัญญูเป็น เครื่องหมายของคนดี	การท่องจำบท อาขยานนมัสการ มาตาปิตุคุณ และ นมัสการอาจารย์คุณ	๑	๕
		ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๑, ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๘	๕. การอ่านข่าว	บทร้อยแก้วเป็นความเรียง ที่สละสลวยไพเราะเหมาะเจาะด้วยคำ และความหมายการอ่านออกเสียงร้อย แก้วเป็นการอ่านเพื่อสื่อสารกับบุคคลอื่น เป็นทักษะที่สำคัญในชีวิตประจำวันการ อ่านออกเสียงข่าวต้องเน้นสาระสำคัญ ของข่าว และอ่านด้วยน้ำเสียงน่าฟัง ชวนให้ติดตามและมีอัตราเร็วที่ พอเหมาะ	การอ่านออกเสียง ข่าว	๑	๕
		ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๑, ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๘	๖. การอ่านบทความ และโฆษณา	การอ่านออกเสียงบทความต้องคำนึงถึง ประเภทของบทความ การอ่านบท โฆษณาต้องใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับ	การอ่านออกเสียง บทความและบท โฆษณา	๑	๕

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	แผนการจัดการเรียนรู้	สาระสำคัญ	ภาระชิ้นงาน	จำนวน ชั่วโมง	คะแนน
				ลักษณะของสินค้า บริการ และกลุ่มเป้าหมายที่เป็นผู้ฟัง			
		ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๑, ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๙	๗. การอ่านบทละคร	การอ่านออกเสียงบทละคร ควรเลือกใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับอารมณ์ และบทบาทของตัวละคร เพื่อให้เข้าถึง บทละครนั้น ๆ	การอ่านออกเสียงบท ละคร	๑	๕
		ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๑, ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๙	๘. การอ่านกาพย์	กาพย์เป็นบทร้อยกรองของไทยชนิดหนึ่ง ที่เกิดจากการเรียบเรียงถ้อยคำให้เป็น ระเบียบตามบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์การ อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภท กาพย์ได้ถูกต้องและไพเราะเป็นการสืบ สานวัฒนธรรมไทย	การอ่านออกเสียง กาพย์	๑	-
		ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๑, ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๙	๙. การอ่านโคลง	โคลงเป็นบทร้อยกรองของไทยชนิดหนึ่ง ที่เกิดจากการเรียบเรียงถ้อยคำให้เป็น ระเบียบตามบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์การ อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทโคลง ได้ถูกต้องและไพเราะเป็นการสืบสาน วัฒนธรรมไทย	การอ่านออกเสียง โคลง	๑	-

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	แผนการจัดการเรียนรู้	สาระสำคัญ	ภาระชิ้นงาน	จำนวน ชั่วโมง	คะแนน
		ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๔ ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๗ ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๘ ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๙	๑๐. การอ่านจับใจความ บทความ	บทความเป็นงานเขียนที่มีทั้งข้อเท็จจริง และการแสดงความคิดเห็น การอ่าน จับใจความบทความจึงต้องวิเคราะห์ ให้ถี่ถ้วน เพื่อให้เข้าใจแนวคิดและเหตุผล ของผู้เขียนอันจะช่วยเพิ่มพูนความรู้และ ประสบการณ์ของผู้อ่าน	การอ่านจับใจความ บทความ	๑	-
		ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๔ ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๗ ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๘ ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๙	๑๑. การอ่านจับใจความ พระบรมราโชวาท	พระบรมราโชวาทเป็นข้อความอัน ทรงคุณค่าที่ให้ข้อคิด คำสอนและ แนวทางปฏิบัติที่เป็นประโยชน์ในการ ดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในสังคม การอ่านจับใจความพระบรมราโชวาท จึงต้องวิเคราะห์และสรุปสาระสำคัญให้ ชัดเจนเพื่อความเข้าใจที่ถูกต้องและ นำไปใช้อย่างเหมาะสม	การอ่านจับใจความ พระบรมราโชวาท	๑	-
		ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๔ ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๗ ท ๑.๑ ม. ๔-๖/๙	๑๒. การอ่านจับใจความ สารคดี	สารคดีเป็นงานเขียนที่เขียนจากความรู้ และประสบการณ์ของผู้เขียน เพื่อให้ ความรู้และความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน การอ่านจับใจความสารคดีจึงต้อง วิเคราะห์ใจความสำคัญให้ชัดเจนเพื่อให้	การอ่านจับใจความ สารคดี	๑	-

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	แผนการจัดการเรียนรู้	สาระสำคัญ	ภาระชิ้นงาน	จำนวน ชั่วโมง	คะแนน
				เข้าใจสาระสำคัญที่ผู้เขียนต้องการ นำเสนอ			
๒	รอบรู้งานเขียน	ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๑	๑. จากบทนำเรื่องสู่ นิทานเวตาล	นิทานเวตาเป็นบทพระนิพนธ์ในพระรา ชวรวงศ์เธอ กรมหมื่น-พิทยาลงกรณ (น.ม.ส.) ทรงแปลจากนิทานสันสกฤต ฉบับภาษาอังกฤษ ซึ่งมีทั้งหมด ๒๕ เรื่อง โดยทรงแปล ๑๐ เรื่อง มีลักษณะนิทาน	แผนภาพโครงเรื่อง	๑	-
		ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๒ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๓ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๔	๒. สวมบทบาทตัวละคร ในเรื่องนิทานเวตาล		(น.ม.ส.) ทรงแปลจากนิทานสันสกฤต ฉบับภาษาอังกฤษ ซึ่งมีทั้งหมด ๒๕ เรื่อง โดยทรงแปล ๑๐ เรื่อง มีลักษณะนิทาน	การแสดงบทบาท สมมุติ	๑
		ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๒ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๓ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๔	๓. วิเคราะห์คุณค่านิทาน เวตาล	ซ้อนนิทาน นิทานเรื่องที่ศึกษา นี้เป็นนิทานเรื่องสุดท้ายที่พระวิกร มาทิตย์ไม่ทรงตอบคำถามของเวตาล จนทำให้พระองค์จับตัวเวตาลไปมอบให้ โยคีได้สำเร็จ จากรูปแบบการแต่ง ทำให้ ผู้อ่านเพลิดเพลิน และชวนให้ ขบคิดจึงอ่านได้โดยไม่เบื่อ นิทานเวตาล มีคุณค่าเด่นชัดในด้านเนื้อหา ที่แฝงข้อคิดในการดำเนินชีวิตเรื่อง การ มีสติในการแก้ปัญหา และการคิดก่อน พูดซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ ในการ ดำเนินชีวิตได้	การเขียนบันทึก วรรณคดีศึกษา : นิทานเวตาล	๑	-

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	แผนการจัดการเรียนรู้	สาระสำคัญ	ภาระชิ้นงาน	จำนวน ชั่วโมง	คะแนน
		ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๑ ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๔ ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๕ ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๘	๔. การเขียนอธิบาย	การเขียนอธิบายเป็นการเขียนที่มี จุดมุ่งหมายให้ผู้รับสารเข้าใจเรื่องราว อย่างใดอย่างหนึ่ง	การเขียนอธิบาย	๑	-
		ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๑ ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๔ ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๕ ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๘	๕. การเขียนบรรยาย และพรรณนา	การเขียนบรรยายเป็นการกล่าวถึง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นต่อเนื่องกันส่วนการ เขียนพรรณนาเป็นการเขียนเพื่อให้ ผู้อ่านเห็นภาพและเกิดอารมณ์สะท้อน ใจ การศึกษาและฝึกฝนจนมีทักษะการ เขียนจะทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ	การเขียน บรรยาย และพรรณนา	๑	๕
		ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๑ ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๔ ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๕ ท ๒.๑ ม. ๔-๖/๘	๖. การเขียนจดหมาย กิจธุระ	การเขียนจดหมายกิจธุระเป็นการเขียน ติดต่อกับบุคคลหรือองค์กรเพื่อ ประโยชน์ในด้านต่าง ๆ ดังนั้นต้องเขียน สื่อสารให้ชัดเจน ข้อมูลครบถ้วน รูปแบบถูกต้องเขียนโดยใช้ภาษาสุภาพ ตัวสะกดถูกต้องและสะอาดเรียบร้อย เพื่อให้การสื่อสารตรงตามวัตถุประสงค์ และเข้าใจกันถูกต้อง	การเขียนจดหมาย กิจธุระ	๑	๕

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	แผนการจัดการเรียนรู้	สาระสำคัญ	ภาระชิ้นงาน	จำนวน ชั่วโมง	คะแนน
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๗	๗. การวิเคราะห์และ ประเมินการใช้ภาษา จากสื่อสิ่งพิมพ์	การใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ประเภท หนังสือพิมพ์มีความโดดเด่น เพราะ ต้องการสร้างความสะดุดตาด้วยถ้อยคำ และขนาดของตัวอักษร ผู้รับสารจึงต้อง มีวิจารณญาณและเลือกนำไปใช้ให้ เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล	-	๑	-
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๗	๘. การวิเคราะห์และ ประเมินการใช้ภาษา จากสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ส่วนการใช้ภาษาจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์มี รูปแบบการเขียนคำแตกต่างจาก ภาษาไทยมาตรฐานส่วนใหญ่เป็นการใช้ เฉพาะกลุ่ม และอยู่ในบริบทที่ เฉพาะเจาะจง การนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันจึงควรตระหนักถึงความ ถูกต้องเหมาะสม	ใบงานเรื่อง การ วิเคราะห์และ ประเมินการใช้ภาษา จากสื่อสิ่งพิมพ์และ สื่ออิเล็กทรอนิกส์	๑	๕
		ท ๓.๑ ม. ๔-๖/๔ ท ๓.๑ ม. ๔-๖/๖	๙. ฟังและดูสื่ออย่าง มีวิจารณญาณ	การเลือกรื่องเพื่อฟังและดูอย่างมี วิจารณญาณ ช่วยพัฒนาความคิด สติปัญญาให้เป็นผู้รอบรู้และรู้จักนำ ประสบการณ์ และแนวคิดมาใช้ตัดสิน แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน	ใบงานเรื่อง การเลือกรื่องเพื่อฟัง และดู	๑	-

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	แผนการจัดการเรียนรู้	สาระสำคัญ	ภาระชิ้นงาน	จำนวน ชั่วโมง	คะแนน
๓	เรียงเรียงถ้อยคำ	ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๑	๑. บทเรียนชีวิตของ หัวใจชายหนุ่ม	เรื่อง หัวใจชายหนุ่ม เป็นตัวอย่างของ การมีค่านิยมและการดำรงชีวิตที่ไม่ ถูกต้องตามแบบแผนของสังคมไทย สะท้อนชีวิตและความนึกคิดของคนหนึ่ง ที่เป็นไปตามธรรมชาติ ลักษณะนิสัยและ พฤติกรรมของแต่ละคนสามารถเป็น บทเรียนที่ควรนำมาเป็นอุทาหรณ์ในยุค ปัจจุบันได้อย่างดี	-	๑	-
		ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๓	๒. การใช้ภาษาไทย ในหัวใจชายหนุ่ม		-	๑	-
		ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๒ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๔	๓. ดีความหัวใจ ชายหนุ่ม		การเขียนบันทึก วรรณคดีศึกษา : หัวใจชายหนุ่ม	๑	-
		ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๑ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๒ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๓ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๔	๔. นักแสดงมืออาชีพ		การแสดงละคร	๑	๑๐
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๒	๕. คำ		คำในภาษาไทยมีทั้งมีความหมาย เหมือนกัน ความหมายใกล้เคียงกัน และความหมายกว้างที่มีความหมาย ครอบคลุมสิ่งใดสิ่งหนึ่ง กับความหมาย แคบที่มีความหมายเฉพาะ	ใบงานเรื่อง คำและการใช้คำ	๑
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๒	๖. สำนวน	สำนวนเป็นถ้อยคำสั้น ๆ ที่มีความหมาย ลึกซึ้ง ใช้ในการเปรียบเทียบ การเข้าใจ ความหมายของคำและสำนวน สามารถ	ใบงานเรื่อง สำนวน และการใช้สำนวน	๑	๕

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	แผนการจัดการเรียนรู้	สาระสำคัญ	ภาระชิ้นงาน	จำนวน ชั่วโมง	คะแนน
				นำมาใช้ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม			
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๒	๗. รูปประโยค ในภาษาไทย	ประโยคประกอบด้วย ภาคประธาน และภาคแสดงแบ่งลักษณะประโยคได้ เป็นรูปประโยค ประโยคตามเจตนาใน การสื่อสาร และชนิดของประโยค	ใบงานเรื่อง รูปประโยค	๑	-
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๒	๘. ประโยคตามเจตนาใน การสื่อสารและชนิดของ ประโยค	การใช้ประโยคในการสื่อสารได้อย่าง ถูกต้อง ตรงตามวัตถุประสงค์ ทำให้การ สื่อสารมีประสิทธิภาพ	ใบงานเรื่อง ประโยค ตามเจตนาในการส่ง สาร	๑	-
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๒	๙. หลักการใช้วรรณยุกต์	การใช้วรรณยุกต์ตามหลักเกณฑ์ การเขียนคำไทยกับคำที่มาจาก	ใบงานเรื่อง การใช้วรรณยุกต์	๑	-
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๒	๑๐. หลักการเขียนคำ พ้องเสียง	ภาษาต่างประเทศ และการรู้ความหมาย ของคำพ้องเสียงและคำที่ใช้ ร ล ทำให้	ใบงานเรื่อง การใช้คำพ้องเสียง	๑	-
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๒	๑๑. หลักการเขียนคำที่ ใช้ ร ล	สามารถเขียนสะกดคำและนำไปใช้ใน การสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง	ใบงานเรื่อง การใช้ ร ล	๑	-
๔	น้อมนำภาษา	ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๑	๑. ที่มาของมงคลสูตรคำ ฉันท์	มงคลสูตรคำฉันท์กล่าวถึงสิ่งที่จะนำ ความเจริญหรือสิริมงคลมาสู่ชีวิตซึ่งเป็น	-	๑	-
		ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๓	๒. มงคลชีวิตในมงคล สูตรคำฉันท์	มงคลอันสูงสุด ๓๘ ประการ ประกอบด้วยหลักปฏิบัติเพื่อพัฒนา	-	๑	-

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	แผนการจัดการเรียนรู้	สาระสำคัญ	ภาระชิ้นงาน	จำนวน ชั่วโมง	คะแนน
		ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๑ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๒ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๓ ท ๕.๑ ม. ๔-๖/๔	๓. ข้อคิดนำชีวิตในมงคล สูตรคำฉันท์	ตนเอง คนรอบข้าง สังคม และพัฒนาจิต เพื่อความหลุดพ้นเข้าสู่นิพพาน การนำ หลักมงคลสูตรไปปฏิบัติทำให้พบกับ ความเจริญรุ่งเรืองในชีวิต	การเขียนบันทึก วรรณคดีศึกษา : มงคลสูตรคำฉันท์	๑	๕
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๑	๔. ธรรมชาติของภาษา	ธรรมชาติของภาษามี ๔ ประการ ภาษาใช้เสียงสื่อความหมายภาษา ประกอบจากหน่วยเสียงเป็นหน่วย ที่ใหญ่ขึ้น ภาษามีการเปลี่ยนแปลง และภาษาต่าง ๆ มีลักษณะที่เหมือนกันและ แตกต่างกัน การเข้าใจธรรมชาติของภาษา ทำให้นำไปใช้ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง	ใบงานเรื่อง ธรรมชาติของภาษา	๑	๕
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๑	๕. พลังของภาษา	ภาษาสามารถสะท้อนความคิด ความรู้สึกและทัศนคติของบุคคล เกิดเป็นพลังของภาษาที่ทำให้ผู้รับสาร เกิดความคิดหรือความรู้สึกคล้ายตาม ดังนั้นผู้ใช้ภาษาจึงควรไตร่ตรองเพื่อ ให้เกิดพลังของภาษาในทางสร้างสรรค์	ใบงานเรื่อง พลังของ ภาษา	๑	-

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด	แผนการจัดการเรียนรู้	สาระสำคัญ	ภาระชิ้นงาน	จำนวน ชั่วโมง	คะแนน
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๑	๖. ลักษณะของภาษา	ภาษาเป็นสิ่งที่แสดงลักษณะเฉพาะ ของบุคคล ช่วยสื่อความคิด เป็นเครื่องมือถ่ายทอดวัฒนธรรม ทำให้มนุษย์และสังคมมีการพัฒนาขึ้น ภาษาจึงเป็นสมบัติของทุกคน ที่ต้อง ช่วยกันธำรงรักษาไว้	-	๑	-
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๓	๗. ภาษาระดับพิธีการ ทางการ กึ่งทางการ	ระดับภาษาในภาษาไทยมี ๕ ระดับ แบ่งเป็น ระดับพิธีการ ระดับทางการ ระดับกึ่งทางการระดับสนทนา และระดับ กันเอง การใช้ภาษาระดับต่าง ๆ ควร คำนึงถึงความสัมพันธ์ของผู้ส่งสารและผู้รับ สาร และบริบทในการสื่อสาร ที่สำคัญควรแสดงความสุภาพเสมอเพื่อให้ การสื่อสารมีประสิทธิภาพและสัมฤทธิ์ผล	ใบงานเรื่อง การใช้ ภาษาอย่างมี วัฒนธรรม	๑	๕
		ท ๔.๑ ม. ๔-๖/๓	๘. ภาษาระดับสนทนา กับระดับกันเอง		-	๑	-
สอบปลายภาค						-	๓๐
รวม						๔๐	๑๐๐