



วิจัยในชั้นเรียน

การแก้ปัญหาการเขียนภาษาไทยไม่ถูกต้องของนักเรียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๗

โดยใช้แบบฝึกทักษะเขียนภาษาไทย

โดย

นางสาวจรรยา มาตย์งามเมือง

# โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์

## สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๒๖

บทที่ ๑

บทนำ

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

วิชาภาษาไทยเป็นวิชาที่สำคัญและเป็นพื้นฐานของการเรียนในทุกวิชา เด็กนักเรียนควรจะมีทักษะในการอ่านและการเขียนได้ถูกต้อง ในกลุ่มสาระภาษาไทยพบว่าจากผลสัมฤทธิ์ของเด็กนักเรียนที่เรียนมาในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๗ มีเด็กนักเรียนที่เขียนคำในภาษาไทยในระดับควรปรับปรุง ซึ่งเขียนไม่ถูกต้องจำนวน ๑๕ คน จึงเป็นปัญหาที่ต้องแก้ไขและพัฒนาเด็กที่มีปัญหาให้ดีขึ้น

ฉะนั้นครูผู้สอนจึงต้องมีการคิดวิธีการที่จะแก้ไขปัญหานี้ โดยการนำแบบฝึกทักษะเขียนไทยมาให้ให้นักเรียนได้ฝึกทำเพื่อจะได้เขียนภาษาไทยได้ถูกต้อง และมีผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๗ จำนวน ๑๕ คน มีเกณฑ์ในระดับที่ดีขึ้น

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อแก้ปัญหากลุ่มเป้าหมายเขียนภาษาไทยไม่ถูกต้องของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๗ โดยใช้แบบฝึกทักษะเขียนภาษาไทย

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๗ จำนวน ๑๕ คน เขียนคำภาษาไทยได้ดีขึ้น

### ขอบเขตของการวิจัย

๑. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๗ จำนวน ๑๕ คน

๒. ตัวแปรต้น

แบบฝึกทักษะเขียนคำภาษาไทย

๓. ตัวแปรตาม

ความสามารถในการเขียนคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๓๗

## ระยะเวลาในการดำเนินงาน

๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒ – ๓ มีนาคม ๒๕๖๒

## บทที่ ๒

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ทำการค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยมีสาระสำคัญ ดังต่อไปนี้

๑. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑
๒. แบบฝึกเสริมทักษะ
๓. การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัด
๔. ความพึงพอใจ

#### ๑. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

**การอ่าน** การอ่านออกเสียงคำ ประโยค การอ่านบทร้อยแก้ว คำประพันธ์ชนิดต่างๆ การอ่านในใจเพื่อสร้างความเข้าใจ และการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากสิ่งที่อ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

**การเขียน** การเขียนสะกดคำตามอักขรวิธี การเขียนสื่อสารตามรูปแบบต่างๆ การเขียนเรียงความ

ย่อความ เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า เขียนตามจินตนาการ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และเขียนเชิง-สร้างสรรค์

**การฟัง การดู และการพูด** การฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ การพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก พูดลำดับเรื่องราวต่างๆ อย่างเป็นเหตุเป็นผล การพูดในโอกาสต่างๆ ทั้งเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

และการพูดเพื่อนำมาชื่นชม

**หลักการใช้ภาษาไทย** คือศึกษารวมชาติและกฎเกณฑ์ของภาษาไทย การใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องเหมาะสมกับโอกาสและบุคคล การแต่งบทประพันธ์ประเภทต่างๆ และอิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

## ๒. แบบฝึกเสริมทักษะ

### ความหมายของแบบฝึกเสริมทักษะ

แบบฝึกหัดมีชื่อเรียกแตกต่างกันออกไป เช่น แบบฝึก แบบฝึกเสริมทักษะ แบบฝึกหัด แบบฝึกทักษะ แบบฝึกปฏิบัติ เป็นต้น ได้มีนักวิชาการหลายท่านให้ความหมายของแบบฝึกไว้ ดังนี้

กตিকা สุวรรณสมพงศ์ (๒๕๕๐) กล่าวว่า แบบฝึกทักษะ หมายถึง การจัดประสบการณ์ การฝึกหัด โดยใช้วัสดุอุปกรณ์การสอนหรือเป็นกิจกรรมให้ผู้เรียนกระทำด้วยตนเองเพื่อฝึกฝนเนื้อหาต่างๆ ที่ได้เรียนไปแล้วให้เข้าใจดีขึ้นและเกิดความชำนาญจนสามารถทำและนำไปใช้โดยอัตโนมัติ ทั้งในการแก้ปัญหาระหว่างเรียนและในสถานการณ์อื่นๆ ในชีวิตประจำวัน

เกษกาญจน์ มาเวียง (๒๕๔๙) กล่าวว่า แบบฝึก คือ แบบฝึกหัดหรือชุดฝึกที่ครูจัดให้นักเรียนเพื่อให้มีทักษะเพิ่มขึ้น หลังจากที่ได้เรียนรู้เรื่องนั้นๆ มาบ้างแล้ว โดยแบบฝึกต้องมีทิศทางตามจุดประสงค์ ประกอบด้วยกิจกรรมที่น่าสนใจและสนุกสนาน

สรุปได้ว่า แบบฝึก เป็นกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ และให้เกิดฝึกทักษะเพิ่มเติมหลังจากที่ได้เรียนเนื้อหาจากแบบเรียนไปแล้ว จนเกิดความจำ ความชำนาญ สามารถนำความรู้ที่ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

### ความสำคัญของแบบฝึกเสริมทักษะ

สรุปได้ว่า ความสำคัญของแบบฝึก เป็นแบบฝึกที่ทำให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการฝึกทักษะ และทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองได้เต็มที่ แบบฝึกยังมีความสำคัญในการช่วยลดภาระการสอนของครูผู้สอนอีกด้วย

### ประโยชน์ของแบบฝึกหัด

วัชรวิ ขำวิจิตร (๒๕๔๙) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกไว้ว่า ช่วยให้การเรียนรู้ของนักเรียนดีขึ้น ช่วยผ่อนคลายและประหยัดเวลาของกระบวนการเรียนการสอนในตารางเรียนเพราะแบบฝึกสามารถนำไปฝึกกิจกรรมนอกเวลาเรียนหรือในช่วงโมงซ่อมเสริมได้ นอกจากนี้ แบบฝึกยังมีประโยชน์ดังนี้

๑. ทำให้เข้าใจบทเรียนดีขึ้น เพราะเป็นเครื่องมือทบทวนความรู้
๒. ทำให้ครูทราบความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อบทเรียน
๓. ฝึกให้นักเรียนมีความเชื่อมั่น และสามารถประเมินผลงานของตนเองได้
๔. ฝึกให้นักเรียนทำงานตามลำพัง

สรุปได้ว่า ประโยชน์ของแบบฝึกมีด้วยกันหลายอย่าง เช่น ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนดีขึ้น สามารถจดจำเนื้อหาในบทเรียนได้ง่าย และเป็นประโยชน์ในการเรียนรู้ของนักเรียน ทำให้ นักเรียนเกิดทักษะ เกิดความชำนาญ และยังมีประโยชน์สำหรับครูในการสอน

### ลักษณะของแบบฝึกเสริมทักษะที่ดี

บั้งอร แก่นจันทร์ (๒๕๕๑) กล่าวว่า แบบฝึกเสริมทักษะที่ดีนั้นต้องคำนึงถึงองค์ประกอบหลาย ๆ ด้านตรงตามเนื้อหา เหมาะสมกับวัย ความสามารถ เวลา ความสนใจและสภาพปัญหาของผู้เรียนและลักษณะของแบบฝึกเสริมทักษะที่ดี ดังนี้

๑. เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เรียนมาแล้ว
๒. เหมาะสมกับระดับวัยหรือความสามารถของผู้เรียน
๓. มีคำชี้แจงสั้น ๆ ที่ทำให้ผู้เรียนเข้าใจวิธีทำได้ง่าย ๆ
๔. ใช้เวลาที่เหมาะสม
๕. มีสิ่งที่น่าสนใจและท้าทายให้แสดงความสามารถ
๖. ควรมีข้อเสนอแนะในการใช้
๗. มีให้เลือกตอบทั้งแบบจำกัดและแบบเสรี
๘. ถ้าเป็นแบบฝึกที่ต้องการให้ผู้ทำศึกษาด้วยตนเอง แบบฝึกนั้นควรมีหลายรูปแบบ

และให้มีความหมายแก่ผู้ฝึกทำด้วย

สรุปได้ว่า แบบฝึกเสริมทักษะที่ดีนั้นควรคำนึงถึงองค์ประกอบหลาย ๆ ด้าน เช่น เนื้อหา ควรเรียงจากง่ายไปหายากเหมาะสมกับวัยและเกี่ยวข้องกับเรื่องที่เรียนมาแล้ว คำนึงถึงวัยและความสามารถของนักเรียน เวลาที่ใช้ ตลอดจนมีสิ่งที่น่าสนใจกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความสามารถของตนเอง

### ๓. การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัด

ประสิทธิภาพของแบบฝึกหัด

วิธีการหาประสิทธิภาพของสื่อที่สร้างขึ้นมี ๒ วิธี ดังนี้

๑. วิธีการหาประสิทธิภาพเชิงเหตุผล (Ration Approach) กระบวนการนี้เป็นการหาประสิทธิภาพโดยใช้หลักความรู้ และเหตุผลในการตัดสินคุณค่าของสื่อการเรียนการสอนโดยอาศัยผู้เชี่ยวชาญในการตัดสินคุณค่า ซึ่งเป็นการหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาและความเหมาะสมในด้านการนำไปใช้ และผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนจะนำมาหาค่าประสิทธิภาพต่อไป

๒. การหาประสิทธิภาพเชิงประจักษ์ (Empirical Approach) วิธีการนี้จะนำไปทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย เช่นบทเรียนในโปรแกรม แบบฝึก เป็นต้น ส่วนมากใช้วิธีการหาประสิทธิภาพด้วยวิธีนี้ประสิทธิภาพวัดส่วนใหญ่จะพิจารณาจากเปอร์เซ็นต์การทำแบบฝึกหัด หรือแบบทดสอบ

เกณฑ์ ๘๐/๘๐ ในความหมายที่ ๑ ตัวเลข ๘๐ ตัวแรก ( $E_0$ ) คือนักเรียนทั้งหมดทำแบบฝึกหัดหรือแบบทดสอบย่อยได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๘๐ ถือเป็นประสิทธิภาพของกระบวนการ ส่วนตัวเลข ๘๐ หลัง ( $E_1$ ) คือนักเรียนทั้งหมดที่ทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post - test) ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๘๐

เกณฑ์ ๘๐/๘๐ ในความหมายที่ ๒ ตัวเลข ๘๐ ตัวแรก ( $E_0$ ) คือนักเรียนร้อยละ ๘๐ ทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post - test) ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๘๐ ทุกคน ถือเป็นประสิทธิภาพของกระบวนการ ส่วนตัว ๘๐ หลัง ( $E_1$ ) คือนักเรียนทั้งหมดที่ทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post - test) ได้คะแนนร้อยละ ๘๐

เกณฑ์ ๘๐/๘๐ ในความหมายที่ ๓ ตัวเลข ๘๐ ตัวแรก ( $E_0$ ) คือนักเรียนทั้งหมดทำแบบทดสอบหลังเรียน ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๘๐ ส่วนตัว ๘๐ หลัง ( $E_1$ ) หมายถึงนักเรียนทั้งหมดที่ทำแบบทดสอบหลังเรียนแต่ละข้อถูกมีจำนวนร้อยละ ๘๐ คือคะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๘๐ ของนักเรียนทำเพิ่มแบบทดสอบหลังเรียน (Post - test) โดยเทียบกับคะแนนที่ได้ก่อนเรียน (Pre - test)

เกณฑ์ ๘๐/๘๐ ในความหมายที่ ๔ ตัวเลข ๘๐ ตัวแรก ( $E_0$ ) คือจำนวนนักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post - test) ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๘๐ ส่วนตัวเลข ๘๐ หลัง ( $E_1$ ) หมายถึงนักเรียนทั้งหมดที่ทำแบบทดสอบหลังเรียนแต่ละข้อถูกมีจำนวน ร้อยละ ๘๐ (ถ้านักเรียนทำข้อสอบข้อใดถูกต้องมีจำนวนนักเรียนไม่ถึงร้อยละ ๘๐ แสดงว่าสื่อไม่มีประสิทธิภาพและชี้ให้เห็นว่าจุดประสงค์ที่ตรงกับข้อนั้นมีควมบกพร่อง)

จะเห็นได้ว่าคำนิยามหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดนี้เป็นผลรวมของการหาคุณภาพ (Quality) ทั้งเชิงปริมาณที่แสดงเป็นตัวเลข (Quantitative) และเชิงคุณภาพ (Qualitative) ที่แสดงเป็นภาษาที่เข้าใจได้ ดังนั้นประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดในที่นี้ จึงเป็นองค์รวมของประสิทธิภาพ

#### ๔. ความพึงพอใจ

การศึกษาเกี่ยวกับความพึงพอใจนั้น ได้มีนักวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และนักวิจัยหลายคนได้อธิบายถึงความหมายของความพึงพอใจในแง่ต่างๆ หลายอย่าง ดังนี้

##### ความหมายความพึงพอใจ

สจใจ วิบูลกิจ (๒๕๕๑ : ๔๒) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง สภาพของอารมณ์ของบุคคลที่มีต่อองค์ประกอบของงาน และสภาพแวดล้อมในการทำงานที่สามารถตอบสนองต่อความต้องการของบุคคลนั้นๆ

แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวกับความพึงพอใจ

คฤษฎี เรื่องใหญ่ (๒๕๔๙ : ๑๕) ได้จัดกลุ่มแนวคิดความพึงพอใจในรูปแบบแรงจูงใจไว้ ๒ กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ ทฤษฎีลำดับความต้องการของมาสโลว์ (Abraham H. Maslow) นักจิตวิทยาโดยมีแนวคิดว่า ความต้องการของมนุษย์มีลำดับชั้น (Hierarchy Of Need) ๕ ลำดับ และมีความต้องการเริ่มจากลำดับชั้นต่ำไปหาสูง ความต้องการของมนุษย์ในแต่ละลำดับชั้นต้องได้รับการตอบสนองจนเกิดความพอใจจนประสบความสำเร็จในแต่ละชั้นก่อนจึงจะเกิดความต้องการในลำดับชั้นต่อไป โดยแบ่งความต้องการตามลำดับชั้นดังนี้

๑. ความต้องการทางด้านร่างกาย (Physiological Needs) เป็นความต้องการพื้นฐานเพื่อความอยู่รอดของชีวิต ได้แก่ อาหาร ที่อยู่อาศัย อากาศ ยารักษาโรค เป็นต้น

๒. ความต้องการความปลอดภัย (Safety Need) เป็นความต้องการความปลอดภัยทางด้านร่างกายและความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

๓. ความต้องการทางสังคม (Social Need) เป็นความต้องการเป็นส่วนหนึ่งของสังคมได้รับการยอมรับและมีความสำคัญต่อกลุ่ม ความต้องการเป็นมิตรและความรักจากเพื่อนร่วมงาน

กลุ่มที่ ๒ ทฤษฎีความคาดหวัง จะกล่าวถึง กระบวนการความคิดของมนุษย์ที่เกี่ยวกับความคาดหวังและการรับรู้ คือจะคาดหวังมากหรือน้อยเพียงใด ที่การกระทำนั้นไปสู่ผลลัพธ์หนึ่งและผลลัพธ์นั้นจะนำไปสู่ผลลัพธ์อีกผลลัพธ์อันหนึ่ง ซึ่งผลลัพธ์นั้นเป็นสิ่งที่บุคคลเห็นว่ามีคุณค่าหรือเป็นที่ต้องการหรือไม่

ส่วนการศึกษาเกี่ยวกับความพึงพอใจและทัศนคติ นั้น มีผู้ศึกษากันอย่างกว้างขวาง โดยแยกพิจารณาองค์ประกอบด้านต่างๆ ๓ ด้าน ได้แก่

๑. องค์ประกอบด้านความรู้สึก (Affective Component) เป็นลักษณะทางสมองความรู้สึกหรืออารมณ์ของบุคคล องค์ประกอบทางความรู้สึกมี ๒ ลักษณะ คือความรู้สึกทางบวก ได้แก่ ความชอบ ความพอใจ ความเห็นใจ ส่วนความรู้สึกทางลบ ได้แก่ ความไม่ชอบ ไม่พอใจ กลัว รังเกียจ

๒. องค์ประกอบด้านความคิด (Cognitive Component) เป็นการศึกษาที่สมองของบุคคลรับรู้และวินิจฉัยข้อมูลต่างๆ ที่ได้เกิดเป็นการรับรู้ความคิดเกี่ยวกับวัตถุ บุคคล หรือสภาพการณ์ที่เกิดขึ้น องค์ประกอบทางความคิดเกี่ยวกับการพิจารณาที่มาของทัศนคติออกมาว่าถูกหรือผิดหรือไม่ดี

๓. องค์ประกอบด้านพฤติกรรม (Behavioral Component) เป็นความพร้อมที่จะตอบสนองต่อที่มาของทัศนคติ ความพึงพอใจเป็นองค์ประกอบด้านความรู้สึกของทัศนคติ ซึ่งไม่จำเป็นต้องแสดงหรืออธิบายเชิงเหตุผลได้เสมอไป จึงสรุปได้ว่า ความพึงพอใจ เป็นปฏิกิริยาด้านความรู้สึก (Reactionary Feeling ) ต่อสิ่งเร้าหรือสิ่งกระตุ้น (Stimulant) ที่แสดงผลออกมาในลักษณะของ

ผลลัพธ์สุดท้าย (Final Outcome) ของกระบวนการประเมินผล โดยบ่งบอกถึงทิศทางบวกหรือลบหรือเฉยๆ ต่อสิ่งเร้าหรือสิ่งกระตุ้นนั้นก็ได้อีก

สมยศ นาวิกาน (๒๕๔๘ : ๑๕๕) ได้แบ่งลักษณะพื้นฐานของความพึงพอใจไว้ดังนี้ คือ

๑. ความพึงพอใจนำไปสู่การปฏิบัติงาน

การตอบสนองความต้องการของผู้ปฏิบัติงานจนเกิดความพึงพอใจ จะทำให้เกิดแรงจูงใจในการเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานที่สูงกว่าผู้ที่ไม่ได้รับการตอบสนอง ทักษะตามแนวคิดดังกล่าวสามารถแสดงด้วยภาพประกอบ ดังภาพที่ ๒

๒. ผลของการปฏิบัติงานนำไปสู่ความพึงพอใจ

ความสัมพันธ์ระหว่างความพึงพอใจ และผลการปฏิบัติงานจะถูกเชื่อมโยงด้วยปัจจัยอื่นๆ ผลการปฏิบัติงานย่อมได้รับการตอบสนองในรูปของรางวัล หรือผลตอบแทน ซึ่งแบ่งออกเป็นผลตอบแทนภายใน (Intinsic Rewards) และผลตอบแทนภายนอก (Extrinsic Rewards) โดยผ่านการรับรู้เกี่ยวกับความยุติธรรมของผลตอบแทน ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ปริมาณของผลตอบแทนที่ผู้ปฏิบัติงานได้รับนั่นคือ ความพึงพอใจในงานของผู้ปฏิบัติงานจะถูกกำหนดโดยความแตกต่างผลตอบแทนที่เกิดขึ้นจริง และการรับรู้เรื่องเกี่ยวกับความยุติธรรมของผลตอบแทนที่รับรู้แล้ว ความพึงพอใจย่อมเกิดขึ้น

ออสแคมป์ (Oskamps. ๑๙๘๗ : ๗๔) ได้ให้ความหมายของความพึงพอใจเป็น ๓ ความหมาย ดังนี้

๑. ความพึงพอใจ หมายถึง ระดับความสำเร็จที่เป็นไปตามที่บุคคลคาดหวังไว้

๒. ความพึงพอใจ หมายถึง ระดับความสำเร็จที่เป็นไปตามต้องการ

๓. ความพึงพอใจ หมายถึง การทำงานได้เป็นไปตามหรือตอบสนองต่อคุณค่าของบุคคล

จากความหมายทั้ง ๓ ความหมายของ ออสแคมป์ (Oskpectancy ) จะพบว่านำไปสู่ทฤษฎีที่อธิบายการเกิดความพึงพอใจ ได้แก่ทฤษฎีความคาดหวัง (Expectancy Theory) อธิบายความหมายของความพึงพอใจ ในความหมายของสภาพการณ์ ที่ผลการปฏิบัติงานจริงเป็นไปตามบุคคลคาดหวังไว้ ทฤษฎีความต้องการ (Need Theory) อธิบายความพึงพอใจในความหมายของระดับความสำเร็จที่เป็นไปตามต้องการ และทฤษฎีคุณค่า (Value Theory ) อธิบายถึงความพึงพอใจในความหมายของการทำงานได้เป็นไปตามที่ตอบสนองต่อคุณค่าของบุคคล



**บทที่ ๓**  
**วิธีดำเนินการวิจัย**

**กระบวนการแก้ปัญหา**

ที่	กิจกรรม	ช่วงเวลา
๑.	ทดสอบความสามารถในการเขียนภาษาไทยประมาณ ๑๐ นาที ก่อนการฝึกและสรุปผล	สัปดาห์ที่ ๘
๒.	ฝึกเขียนคำประกอบภาพและเขียนคำในมาตราแม่ ก.กา ประมาณ ๑๐ นาที หลังเรียน	สัปดาห์ที่ ๙
๓.	ทดสอบความสามารถในการเขียนคำประกอบภาพและเขียนคำที่สะกดในมาตราแม่ ก.กา หลังฝึกและสรุปผล	สัปดาห์ที่ ๙
๔.	ฝึกเขียนคำที่สะกดในมาตราแม่ กก ประมาณ ๑๐ นาที หลังเรียน	สัปดาห์ที่ ๑๐ -
๕.	ฝึกเขียนคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่ กด ประมาณ ๑๐ นาที หลังเรียน	๑๑
๖.	ทดสอบความสามารถในการเขียนคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่ กก , แม่ กด หลังฝึกและสรุปผล	สัปดาห์ที่ ๑๒ -
๗.	ฝึกเขียนคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่ กน ประมาณ ๑๐ นาที หลังเรียน	๑๓
๘.	ทดสอบความสามารถในการเขียนคำที่สะกดในมาตราแม่ กบ และแม่ กน หลังฝึก และสรุปผล	สัปดาห์ที่ ๑๔ -
๙.	ทดสอบความสามารถในการเขียนภาษาไทย หลังการฝึกและสรุปผล	๑๕
๑๐.	สรุปรายงานวิจัย	สัปดาห์ที่ ๑๖
		สัปดาห์ที่ ๑๖
		สัปดาห์ที่ ๑๗
		สัปดาห์ที่ ๑๗

## เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล

ใช้แบบทดสอบความสามารถในการเขียนคำภาษาไทยจำนวน ๕ ชุด

- แบบทดสอบเขียนประกอบภาพและคำในมาตราแม่ ก. กา
- แบบทดสอบเขียนคำที่สะกดในมาตราแม่ กก
- แบบทดสอบเขียนคำที่สะกดในมาตราแม่ กต
- แบบทดสอบเขียนคำที่สะกดในมาตราแม่ กบ
- แบบทดสอบเขียนคำที่สะกดในมาตราแม่ กน

## วิธีรวบรวมข้อมูล

ทำการทดสอบความสามารถในการเขียนภาษาไทยรวม ๕ ชุด

- การทดสอบความสามารถในการเขียนภาษาไทยก่อนฝึก
- การทดสอบความสามารถในการเขียนคำประกอบภาพและคำในมาตราแม่ ก.กา หลังฝึก
- การทดสอบความสามารถในการเขียนคำประกอบภาพและคำในมาตราแม่ กก , กต หลังฝึก
- การทดสอบความสามารถในการเขียนคำประกอบภาพและคำในมาตราแม่ กบ , กน หลังฝึก
- การทดสอบความสามารถในการเขียนภาษาไทยหลังฝึก

## บทที่ ๔

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยเรื่อง การแก้ปัญหาการเขียนภาษาไทยไม่ถูกต้องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/  
๓/

โดยใช้แบบฝึกทักษะเขียนภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสาร แนวคิดทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๑. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑
๒. แบบฝึกเสริมทักษะ
๓. การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัด
๔. ความพึงพอใจ

#### ๑. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

**การอ่าน** การอ่านออกเสียงคำ ประโยค การอ่านบทร้อยแก้ว คำประพันธ์ชนิดต่างๆ การอ่าน  
ในใจเพื่อสร้างความเข้าใจ และการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากสิ่งที่อ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ใน  
ชีวิตประจำวัน

**การเขียน** การเขียนสะกดคำตามอักขรวิธี การเขียนสื่อสารตามรูปแบบต่างๆ การเขียน  
เรียงความ

ย่อความ เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า เขียนตามจินตนาการ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และเขียน  
เชิง-สร้างสรรค์

**การฟัง การดู และการพูด** การฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ การพูดแสดงความคิดเห็น  
ความรู้สึก พูดลำดับเรื่องราวต่างๆ อย่างเป็นเหตุเป็นผล การพูดในโอกาสต่างๆ ทั้งเป็นทางการและไม่  
เป็นทางการ

และการพูดเพื่อนำใจ

**หลักการใช้ภาษาไทย** ศีลธรรมชาติและกฎเกณฑ์ของภาษาไทย การใช้ภาษาไทยให้  
ถูกต้องเหมาะสมกับโอกาสและบุคคล การแต่งบทประพันธ์ประเภทต่างๆ และอิทธิพลของ  
ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

#### ๒. แบบฝึกเสริมทักษะ

**ความหมายของแบบฝึกเสริมทักษะ**

แบบฝึกหัดมีชื่อเรียกแตกต่างกันออกไป เช่น แบบฝึก แบบฝึกเสริมทักษะ แบบฝึกหัด แบบ  
ฝึกทักษะ แบบฝึกปฏิบัติ เป็นต้น ได้มีนักวิชาการหลายท่านให้ความหมายของแบบฝึกไว้ ดังนี้

กตিকা สุวรรณสมพงศ์ (๒๕๕๐) กล่าวว่า แบบฝึกทักษะ หมายถึง การจัดประสบการณ์ การฝึกหัด โดยใช้วัสดุอุปกรณ์การสอนหรือเป็นกิจกรรมให้ผู้เรียนกระทำด้วยตนเองเพื่อฝึกฝนเนื้อหา ต่างๆ ที่ได้เรียนไปแล้วให้เข้าใจดีขึ้นและเกิดความชำนาญจนสามารถทำและนำไปใช้โดยอัตโนมัติ ทั้งใน การแก้ปัญหาระหว่างเรียนและในสถานการณ์อื่นๆ ในชีวิตประจำวัน

เกษกาญจน์ มาเวียง (๒๕๕๗) กล่าวว่า แบบฝึก คือ แบบฝึกหัดหรือชุดฝึกที่ครูจัด ให้แก่นักเรียนเพื่อให้มีทักษะเพิ่มขึ้น หลังจากที่ได้เรียนรู้เรื่องนั้นๆ มาบ้างแล้ว โดยแบบฝึกต้องมี ทิศทางตามจุดประสงค์ ประกอบด้วยกิจกรรมที่น่าสนใจและสนุกสนาน

สรุปได้ว่า แบบฝึก เป็นกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ และให้เกิดฝึกทักษะเพิ่มเติมหลังจากที่ได้เรียนเนื้อหาจากแบบเรียนไปแล้ว จนเกิดความจำ ความ ชำนาญ สามารถนำความรู้ที่ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

### ความสำคัญของแบบฝึกเสริมทักษะ

สรุปได้ว่า ความสำคัญของแบบฝึก เป็นแบบฝึกที่ทำให้ผู้เรียนประสบ ความสำเร็จในการฝึกทักษะ และทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองได้เต็มที่ แบบฝึกยังมีความสำคัญ ในการช่วยลดภาระการสอนของครูผู้สอนอีกด้วย

### ประโยชน์ของแบบฝึกหัด

วัชรีย์ ขำวิจิตร (๒๕๕๗) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกไว้ว่า ช่วยให้การเรียนรู้ ของนักเรียนดีขึ้น ช่วยผ่อนคลายและประหยัดเวลาของกระบวนการเรียนการสอนในตารางเรียนเพราะ แบบฝึกสามารถนำไปฝึกกิจกรรมนอกเวลาเรียนหรือในช่วงโม่งซ่อมเสริมได้ นอกจากนี้ แบบฝึกยังมี ประโยชน์ดังนี้

๑. ทำให้เข้าใจบทเรียนดีขึ้น เพราะเป็นเครื่องมือทบทวนความรู้
๒. ทำให้ครูทราบความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อบทเรียน
๓. ฝึกให้นักเรียนมีความเชื่อมั่น และสามารถประเมินผลงานของตนเองได้
๔. ฝึกให้นักเรียนทำงานตามลำพัง

สรุปได้ว่า ประโยชน์ของแบบฝึกมีด้วยกันหลายอย่าง เช่น ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียน ดีขึ้น สามารถจดจำเนื้อหาในบทเรียนได้ง่าย และเป็นประโยชน์ในการเรียนรู้ของนักเรียน ทำใ้ นักเรียนเกิดทักษะ เกิดความชำนาญ และยังมีประโยชน์สำหรับครูในการสอน

### ลักษณะของแบบฝึกเสริมทักษะที่ดี

บังอร แก่นจันทร์ (๒๕๕๑) กล่าวว่า แบบฝึกเสริมทักษะที่ดีนั้นต้องคำนึงถึงองค์ประกอบ หลาย ๆ ด้านตรงตามเนื้อหา เหมาะสมกับวัย ความสามารถ เวลา ความสนใจและสภาพปัญหา ของผู้เรียนและลักษณะของแบบฝึกเสริมทักษะที่ดี ดังนี้

๑. เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เรียนมาแล้ว
๒. เหมาะสมกับระดับวัยหรือความสามารถของผู้เรียน
๓. มีคำชี้แจงสั้น ๆ ที่ทำให้ผู้เรียนเข้าใจวิธีทำได้ง่าย ๆ
๔. ใช้เวลาที่เหมาะสม
๕. มีสิ่งที่น่าสนใจและท้าทายให้แสดงความสามารถ
๖. ควรมีข้อเสนอแนะในการใช้
๗. มีให้เลือกตอบทั้งแบบจำกัดและแบบเสรี
๘. ถ้าเป็นแบบฝึกที่ต้องการให้ผู้ทำศึกษาด้วยตนเอง แบบฝึกนั้นควรมีหลายรูปแบบ

และให้มีความหมายแก่ผู้ฝึกทำด้วย

สรุปได้ว่า แบบฝึกเสริมทักษะที่ดีนั้นควรคำนึงถึงองค์ประกอบหลายๆด้าน เช่น เนื้อหาควรเรียงจากง่ายไปหายากเหมาะสมกับวัยและเกี่ยวข้องกับเรื่องที่เรียนมาแล้ว คำนึงถึงวัยและความสามารถของนักเรียน เวลาที่ใช้ ตลอดจนมีสิ่งที่น่าสนใจกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความสามารถของตนเอง

### ๓. การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัด

ประสิทธิภาพของแบบฝึกหัด

วิธีการหาประสิทธิภาพของสื่อที่สร้างขึ้นมี ๒ วิธี ดังนี้

๑. วิธีการหาประสิทธิภาพเชิงเหตุผล (Ration Approach) กระบวนการนี้เป็นการหาประสิทธิภาพโดยใช้หลักความรู้ และเหตุผลในการตัดสินคุณค่าของสื่อการเรียนการสอนโดยอาศัยผู้เชี่ยวชาญในการตัดสินคุณค่า ซึ่งเป็นการหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาและความเหมาะสมในด้านการนำไปใช้ และผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนจะนำมาหาค่าประสิทธิภาพต่อไป

๒. การหาประสิทธิภาพเชิงประจักษ์ (Empirical Approach) วิธีการนี้จะนำสื่อไปทดลองใช้กับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย เช่นบทเรียนในโปรแกรม แบบฝึก เป็นต้น ส่วนมากใช้วิธีการหาประสิทธิภาพด้วยวิธีนี้ประสิทธิภาพวัดส่วนใหญ่จะพิจารณาจากเปอร์เซ็นต์การทำแบบฝึกหัด หรือแบบทดสอบ

เกณฑ์  $\frac{๘๐}{๘๐}$  ในความหมายที่ ๑ ตัวเลข ๘๐ ตัวแรก ( $E_๑$ ) คือนักเรียนทั้งหมดทำแบบฝึกหัดหรือแบบทดสอบย่อยได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๘๐ ถือเป็นประสิทธิภาพของกระบวนการ ส่วนตัวเลข ๘๐ หลัง ( $E_๒$ ) คือนักเรียนทั้งหมดที่ทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post - test) ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๘๐

เกณฑ์  $\frac{๘๐}{๘๐}$  ในความหมายที่ ๒ ตัวเลข ๘๐ ตัวแรก ( $E_๑$ ) คือนักเรียนร้อยละ ๘๐ ทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post - test) ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๘๐ ทุกคน ถือเป็นประสิทธิภาพของ

กระบวนการ ส่วนตัว ๘๐ หลัง (E<sub>๒</sub>) คือนักเรียนทั้งหมดที่ทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post – test) ได้คะแนนร้อยละ ๘๐

เกณฑ์ ๘๐/๘๐ ในความหมายที่ ๓ ตัวเลข ๘๐ ตัวแรก (E<sub>๑</sub>) คือนักเรียนทั้งหมดทำแบบทดสอบหลังเรียน ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๘๐ ส่วนตัว ๘๐ หลัง (E<sub>๒</sub>) หมายถึงนักเรียนทั้งหมดที่ทำแบบทดสอบหลังเรียนแต่ละข้อถูกมีจำนวนร้อยละ ๘๐ คือคะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๘๐ ของนักเรียนทำเพิ่มแบบทดสอบหลังเรียน (Post – test) โดยเทียบกับคะแนนที่ได้ก่อนเรียน (Pre – test)

เกณฑ์ ๘๐/๘๐ ในความหมายที่ ๔ ตัวเลข ๘๐ ตัวแรก (E<sub>๑</sub>) คือจำนวนนักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post – test) ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ๘๐ ส่วนตัวเลข ๘๐ หลัง (E<sub>๒</sub>) หมายถึงนักเรียนทั้งหมดที่ทำแบบทดสอบหลังเรียนแต่ละข้อถูกมีจำนวน ร้อยละ ๘๐ (ถ้านักเรียนทำข้อสอบข้อใดถูกต้องมีจำนวนนักเรียนไม่ถึงร้อยละ ๘๐ แสดงว่าสื่อไม่มีประสิทธิภาพและชี้ให้เห็นว่าจุดประสงค์ที่ตรงกับข้อนั้นมีควมบกพร่อง)

จะเห็นได้ว่าคำนิยามประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดนี้เป็นผลรวมของการหาคุณภาพ (Quality) ทั้งเชิงปริมาณที่แสดงเป็นตัวเลข (Quantitative) และเชิงคุณภาพ (Qualitative) ที่แสดงเป็นภาษาที่เข้าใจได้ ดังนั้นประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดในที่นี้ จึงเป็นองค์รวมของประสิทธิภาพ

#### ๔. ความพึงพอใจ

การศึกษาเกี่ยวกับความพึงพอใจนั้น ได้มีนักวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และนักวิจัยหลายคนได้อธิบายถึงความหมายของความพึงพอใจในแง่ต่างๆ หลายอย่าง ดังนี้

##### ความหมายความพึงพอใจ

สกลใจ วิบูลกิจ (๒๕๕๑ : ๔๒) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง สภาพของอารมณ์ของบุคคลที่มีต่อองค์ประกอบของงาน และสภาพแวดล้อมในการทำงานที่สามารถตอบสนองต่อความต้องการของบุคคลนั้นๆ

แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวกับความพึงพอใจ

ดุษฎี เรื่องใหญ่ (๒๕๔๙ : ๑๕) ได้จัดกลุ่มแนวคิดความพึงพอใจในรูปแบบแรงจูงใจไว้ ๒ กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ ทฤษฎีลำดับความต้องการของมาสโลว์ (Abraham H. Maslow) นักจิตวิทยาโดยมีแนวคิดว่า ความต้องการของมนุษย์มีลำดับขั้น (Hierarchy Of Need) ๕ ลำดับ และมีความต้องการเริ่มจากลำดับขั้นต่ำไปหาสูง ความต้องการของมนุษย์ในแต่ละลำดับขั้นต้องได้รับการตอบสนองจนเกิดความพอใจจนประสบความสำเร็จในแต่ละขั้นก่อนจึงจะเกิดความต้องการในลำดับขั้นต่อไป โดยแบ่งความต้องการตามลำดับขั้นดังนี้

๑. ความต้องการทางด้านร่างกาย (Physiological Needs) เป็นความต้องการพื้นฐานเพื่อความอยู่รอดของชีวิต ได้แก่ อาหาร ที่อยู่อาศัย อากาศ ยารักษาโรค เป็นต้น

๒. ความต้องการความปลอดภัย (Safety Need) เป็นความต้องการความปลอดภัยทางด้านร่างกายและความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

๓. ความต้องการทางสังคม (Social Need) เป็นความต้องการเป็นส่วนหนึ่งของสังคมได้รับการยอมรับและมีความสำคัญต่อกลุ่ม ความต้องการเป็นมิตรและความรักจากเพื่อนร่วมงาน กลุ่มที่ ๒ ทฤษฎีความคาดหวัง จะกล่าวถึง กระบวนการความคิดของมนุษย์ที่เกี่ยวกับความคาดหวัง และการรับรู้ คือจะคาดหวังมากหรือน้อยเพียงใด ที่การกระทำนั้นไปสู่ผลลัพธ์หนึ่งและผลลัพธ์นั้นจะนำไปสู่ผลลัพธ์อีกผลลัพธ์อันหนึ่ง ซึ่งผลลัพธ์นั้นเป็นสิ่งที่บุคคลเห็นว่ามีคุณค่าหรือเป็นที่ต้องการหรือไม่

ส่วนการศึกษาเกี่ยวกับความพึงพอใจและทัศนคติ นั้น มีผู้ศึกษากันอย่างกว้างขวาง โดยแยกพิจารณาองค์ประกอบด้านต่างๆ ๓ ด้าน ได้แก่

๑. องค์ประกอบด้านความรู้สึก (Affective Component) เป็นลักษณะทางสมองความรู้สึกหรืออารมณ์ของบุคคล องค์ประกอบทางความรู้สึกมี ๒ ลักษณะ คือความรู้สึกทางบวก ได้แก่ ความชอบ ความพอใจ ความเห็นใจ ส่วนความรู้สึกทางลบ ได้แก่ ความไม่ชอบ ไม่พอใจ กลัว รังเกียจ

๒. องค์ประกอบด้านความคิด (Cognitive Component) เป็นการที่สมองของบุคคลรับรู้และวินิจฉัยข้อมูลต่างๆ ที่ได้เกิดเป็นการรับรู้ความคิดเกี่ยวกับวัตถุ บุคคล หรือสภาพการณ์ที่เกิดขึ้น องค์ประกอบทางความคิดเกี่ยวกับการพิจารณาที่มาของทัศนคติออกมาว่าถูกหรือผิดหรือไม่ดี

๓. องค์ประกอบด้านพฤติกรรม (Behavioral Component) เป็นความพร้อมที่จะตอบสนองต่อที่มาของทัศนคติ ความพึงพอใจเป็นองค์ประกอบด้านความรู้สึกของทัศนคติ ซึ่งไม่จำเป็นต้องแสดงหรืออธิบายเชิงเหตุผลได้เสมอไป จึงสรุปได้ว่า ความพึงพอใจ เป็นปฏิกิริยาด้านความรู้สึก (Reactionary Feeling ) ต่อสิ่งเร้าหรือสิ่งกระตุ้น (Stimulant) ที่แสดงผลออกมาในลักษณะของผลลัพธ์สุดท้าย (Final Outcome) ของกระบวนการประเมินผล โดยบ่งบอกถึงทิศทางบวกหรือลบหรือเฉยๆ ต่อสิ่งเร้าหรือสิ่งกระตุ้นนั้นก็ได้

สมยศ นาวิการ (๒๕๔๘ : ๑๕๕) ได้แบ่งลักษณะพื้นฐานของความพึงพอใจไว้ดังนี้ คือ

๑. ความพึงพอใจนำไปสู่การปฏิบัติงาน

การตอบสนองความต้องการผู้ปฏิบัติงานจนเกิดความพึงพอใจ จะทำให้เกิดแรงจูงใจในการเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานที่สูงกว่าผู้ไม่ได้รับการตอบสนอง ทัศนคติตามแนวคิดดังกล่าวสามารถแสดงด้วยภาพประกอบ ดังภาพที่ ๒

๒. ผลของการปฏิบัติงานนำไปสู่ความพึงพอใจ

ความสัมพันธ์ระหว่างความพึงพอใจ และผลการปฏิบัติงานจะถูกเชื่อมโยงด้วยปัจจัยอื่นๆ ผลการปฏิบัติงานย่อมได้รับการตอบสนองในรูปของรางวัล หรือผลตอบแทน ซึ่งแบ่งออกเป็นผลตอบแทนภายใน (Intinsic Rewards) และผลตอบแทนภายนอก (Extrinsic Rewards) โดยผ่านการรับรู้เกี่ยวกับความยุติธรรมของผลตอบแทน ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ปริมาณของผลตอบแทนที่ผู้ปฏิบัติงานได้รับนั่นคือ ความพึงพอใจในงานของผู้ปฏิบัติงานจะถูกกำหนดโดยความแตกต่างผลตอบแทนที่เกิดขึ้นจริง และการรับรู้เรื่องเกี่ยวกับความยุติธรรมของผลตอบแทนที่รับรู้แล้ว ความพึงพอใจย่อมเกิดขึ้น

ออสแคมป์ (Oskamps. ๑๙๘๗ : ๗๔) ได้ให้ความหมายของความพึงพอใจเป็น ๓ ความหมาย ดังนี้

๑. ความพึงพอใจ หมายถึง ระดับความสำเร็จที่เป็นไปตามที่บุคคลคาดหวังไว้
๒. ความพึงพอใจ หมายถึง ระดับความสำเร็จที่เป็นไปตามต้องการ
๓. ความพึงพอใจ หมายถึง การทำงานได้เป็นไปตามหรือตอบสนองต่อคุณค่าของบุคคล

จากความหมายทั้ง ๓ ความหมายของ ออสแคมป์ (Oskpectancy ) จะพบว่านำไปสู่ทฤษฎีที่อธิบายการเกิดความพึงพอใจ ได้แก่ทฤษฎีความคาดหวัง (Expectancy Theory) อธิบายความหมายของความพึงพอใจ ในความหมายของสภาพการณ์ ที่ผลการปฏิบัติงานจริงเป็นไปตามบุคคลคาดหวังไว้ ทฤษฎีความต้องการ (Need Theory) อธิบายความพึงพอใจในความหมายของระดับความสำเร็จที่เป็นไปตามต้องการ และทฤษฎีคุณค่า (Value Theory ) อธิบายถึงความพึงพอใจในความหมายของการทำงานได้เป็นไปตามที่ตอบสนองต่อคุณค่าของบุคคล



## บทที่ ๕

### สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

จากที่ครูได้พบปัญหาของนักเรียนคือด้านการเขียน ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๗ มีปัญหาด้านการเขียนไม่ถูกต้อง เนื่องจาก

๑. นักเรียนยังไม่เข้าใจมาตราแม่สะกด
๒. นักเรียนขาดความสนใจ

การสรุปการวิจัยในครั้งนี้เป็นการสรุปการวิจัยซึ่งมียังมีเนื้อหาที่ครูต้องฝึกเด็กนักเรียนอีก แต่ช่วงเวลาที่ทำไม่เพียงพอ ครูจึงได้สรุปการวิจัยเท่าที่ครูได้ทำการวิจัยกับนักเรียน

ครูทำชุดแบบฝึกให้นักเรียนซึ่งก่อนที่นักเรียนจะทำชุดฝึก ครูจะอธิบายเนื้อหาให้นักเรียนได้เข้าใจก่อนทุกครั้ง ชุดฝึกที่ครูได้จัดทำขึ้นครูเริ่มจากคำที่เขียนง่ายๆ โดยเริ่มจากมาตราตัวสะกดแม่ ก. กา ก่อน ในชุดฝึกมีการทบทวนทำหลายๆ ครั้งอย่างน้อย ๕ ครั้งในแต่ละมาตรา ทำให้นักเรียนมีการทบทวนและฝึกความจำในเด็ก นักเรียนบางคนขาดสมาธิและความจำ ครูจึงคิดแบบฝึกสอดแทรกในแต่ละมาตราตัวสะกดมากกว่า ๑๐ ชุด เพื่อให้นักเรียนจะได้มีความเข้าใจมากขึ้นครูกำลังหาคำที่ง่ายและเริ่มหาคำที่ยากขึ้นครูจะฝึกจน นักเรียนสามารถเขียนคำได้และนำคำมาแต่งประโยคได้

จากการวิจัยในครั้งนี้ครูยังทำให้นักเรียนมีความมั่นใจมากขึ้น เด็กนักเรียนสามารถที่จะโต้ตอบได้อย่างมั่นใจ ซึ่งจะแตกต่างกับที่นักเรียนได้ร่วมเรียนกับเพื่อนที่เก่ง ครูจะสังเกตได้จากที่นักเรียนได้โต้ตอบกับครู นักเรียนมีความสุขและดีใจที่เขาสามารถตอบได้ถูกและเขียนได้ถูกต้อง การทำชุดฝึกทุกครั้งจะมีคะแนนให้ทุกครั้งทำให้นักเรียนได้รู้ว่าตนเองมีการพัฒนาเพิ่มขึ้นเพียงใด แต่จากการวิจัยยังมีบางคนที่ยังไม่ผ่านในการเขียน ซึ่งครูได้เก็บรวบรวมข้อมูลมาทำการวิจัยต่อไป โดยจะต้องมีการทำชุดฝึกแบบใหม่ที่จะทำให้เด็กได้เข้าใจได้ง่ายและสามารถทำได้เขียนได้ถูกต้อง

การทำวิจัยของครูในครั้งนี้นับว่าผ่านประมาณ ๗๐ เปอร์เซ็นต์ ซึ่งนักเรียนสามารถเขียนได้และมีความเข้าใจในมาตราตัวสะกดและสามารถเขียนได้ถูกต้อง

จากที่ครูได้ทำการวิจัยในครั้งนี้ นับว่าเป็นสิ่งที่ดีสำหรับครูที่จะพัฒนาการสอนของตนเองและแก้ปัญหานั้นให้ดีขึ้นยิ่งแก่นักเรียน

ข้อเสนอแนะ

การวิจัยในครั้งนี้ควรนำไปปฏิบัติและพัฒนาต่อเนื่องไปให้ดียิ่งขึ้น

แบบฝึกทดสอบการเขียนก่อน – หลัง การฝึก

จงเลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดที่อยู่ในมาตราตัวสะกดแม่ ก.กา
- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| ก. เลย , หิว  | ข. กลั้ว , ั่ว  |
| ค. สาย , ขวิด | ง. เข้า , กล่าว |
๒. ข้อใดที่อยู่ในมาตราตัวสะกดแม่ กก
- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ก. พรรคพวก , หมากรุก | ข. พยัคฆ์ , การงาน |
| ค. คนพาล , บุคลิก    | ง. วิญญาณ , สงสาร  |
๓. ข้อใดที่อยู่ในมาตราตัวสะกดแม่ กด
- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| ก. ประโยชน์ , กระโดด | ข. อนุบาล , อากาศ     |
| ค. รถยนต์ , รีมคลอง  | ง. สงกรานต์ , กราบพระ |
๔. ข้อใดที่อยู่ในมาตราตัวสะกดแม่ กบ
- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| ก. รสฟาด , กระทง | ข. สาบแช่ง , อธิบาย |
| ค. เคารพ , ลาก   | ง. โลก , พรรษา      |
๕. ข้อใดที่อยู่ในมาตราตัวสะกดแม่ กน
- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| ก. กัณฑ์ , ของขวัญ | ข. กุญแจ , มหาชาติ    |
| ค. ชาติไทย , เกสร  | ง. ข้าวสาร , ประดิษฐ์ |



แบบฝึกการเขียน (ใบที่ ๒)

ให้นักเรียนเขียนคำที่สะกดในมาตราตัวสะกดแม่ ก.กา

รู้

ขวด

หัวใจ

บัว

ว่ายน้

บวช

ขวด

ว่าว

เตี้ย

นาฬิกา

น้ำใจ

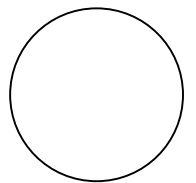
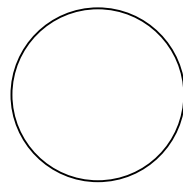
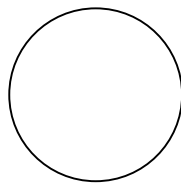
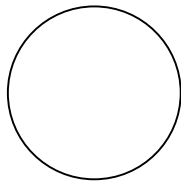
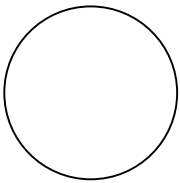
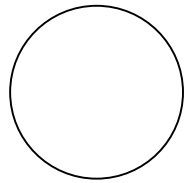
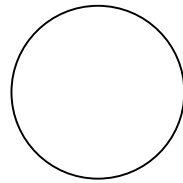
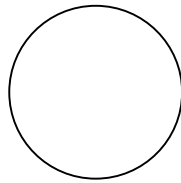
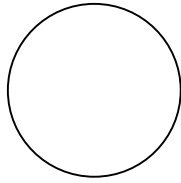
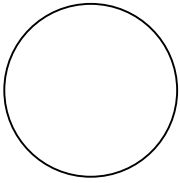
เอื่อเพื่อ

เฉย

หัวเราะ





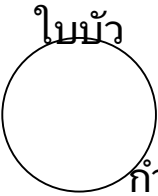
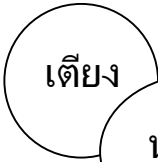

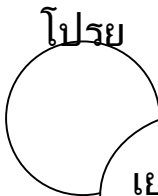




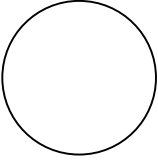
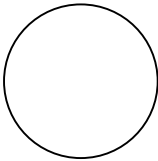

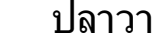





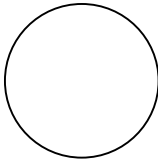
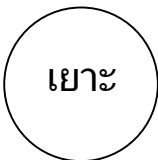
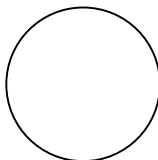
น้ำลาย

เหยาะเหยาะ



แบบฝึกการเขียน (ใบที่ ๓)

ให้กากบาทหับคำที่สะกดในมาตราแม่ ก.กา

แบบฝึกการเขียน (ใบที่ ๔,๖,๘)

จงเขียนคำที่สะกดในมาตราตัวสะกดแม่ ก.กา และมีความหมาย

A grid of 10 empty circles arranged in four rows: the first row has three circles, the second row has two circles, the third row has three circles, and the fourth row has two circles. These circles are intended for students to write Thai words that follow the 'ka' (ก.กา) spelling rule and have a meaning.

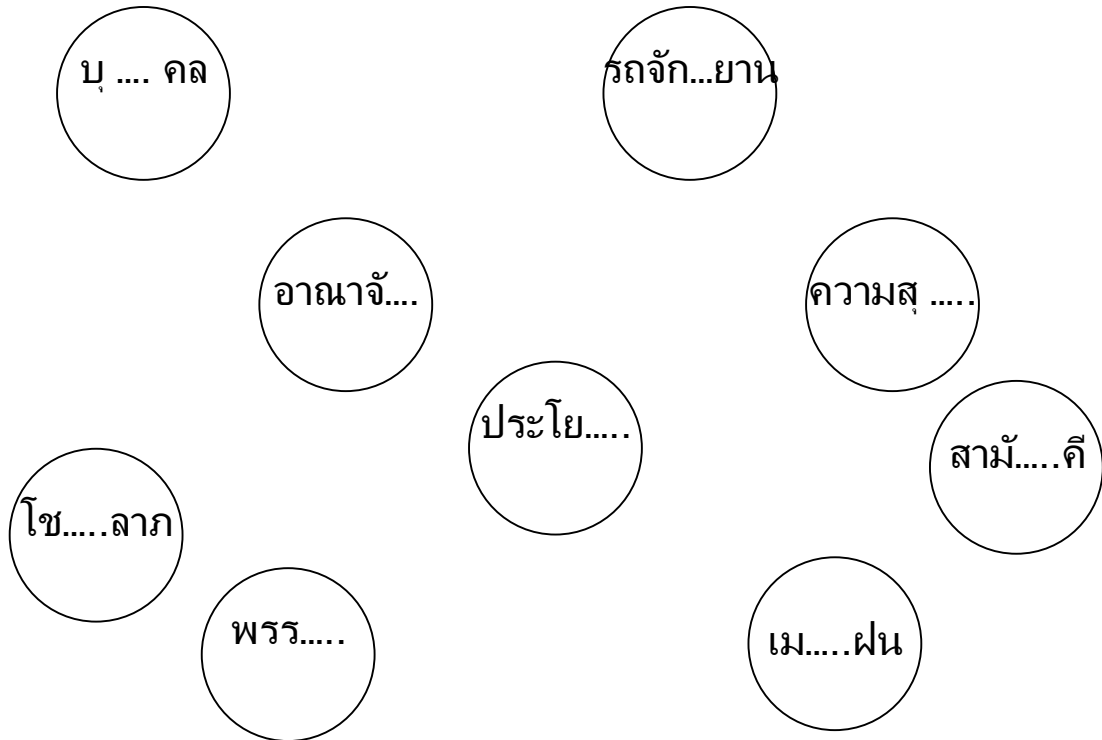
แบบฝึกการเขียน (ใบที่ ๕, ๗, ๙, ๑๐)







เขียนคำต่อไปนี้โดยเติมตัวอักษรที่ออกเสียงเหมือน “ก” สะกด



แบบฝึกการเขียน แม่ กก (ใบที่ ๒)

จงเรียงอักษรให้เป็นคำที่มีตัวสะกดในแม่ กก และมีความหมาย

1. จ + \_\_\_\_\_ + ผ + ก + ม =

2. ม + กร + ะ + ไ + \_\_\_\_\_ + ก + ด =

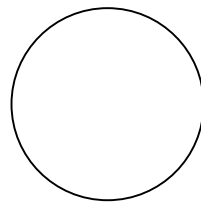
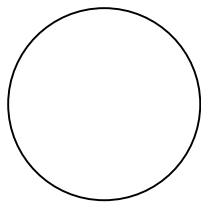
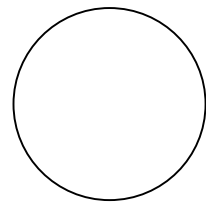
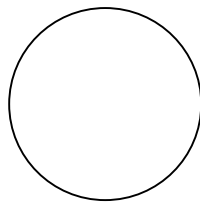
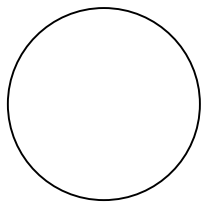
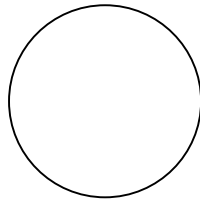
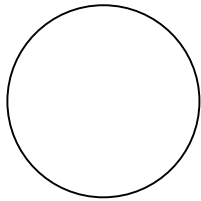
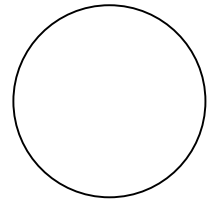
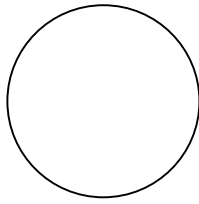
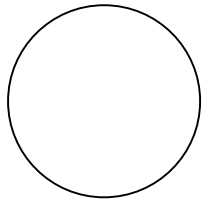
3. บ + จ + ร + า + ค + \_\_\_\_\_ =

4. ช + \_\_\_\_\_ + ร + ค + โ + \_\_\_\_\_ =

5. ม + เ + ฝ + น + ม \_\_\_\_\_ =

แบบฝึกการเขียนแม่ กก (ใบที่ ๔, ๖, ๘)

จงเขียนคำที่มีตัวสะกดในแม่ กก และมีความหมาย  
(ตัวสะกดในแม่ กก ได้แก่ ข, ค, ช, ก)



แบบฝึกการเขียนแม่ กก (ใบที่ ๕, ๗, ๙)

จงหาค่าที่มีตัวสะกดในแม่ก และมีความหมายพร้อมแต่งประโยค

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

เขียนคำโดยใช้พยัญชนะต้นของภาพที่กำหนดให้และบอกตัวสะกดด้วย

1.

\_\_\_\_\_ **ตัวสะกดคือ** \_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_ **ตัวสะกดคือ** \_\_\_\_\_

3.

\_\_\_\_\_ **ตัวสะกดคือ** \_\_\_\_\_

4.

\_\_\_\_\_ **ตัวสะกดคือ** \_\_\_\_\_

แบบฝึกการเขียนแม่กด (ใบที่ ๒)

\_\_\_\_\_

เขียนคำโดยใช้พยัญชนะต้นของภาพที่กำหนดให้และบอกตัวสะกดด้วย

1.

\_\_\_\_\_ **ตัวสะกดคือ** \_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_ **ตัวสะกดคือ** \_\_\_\_\_

3.

\_\_\_\_\_ **ตัวสะกดคือ** \_\_\_\_\_

4.

\_\_\_\_\_ **ตัวสะกดคือ** \_\_\_\_\_

5.

\_\_\_\_\_

จงโยงเส้นจับคู่และเขียนเป็นคำ

๑. \_\_\_\_\_

๒. \_\_\_\_\_

๓. \_\_\_\_\_

๔. \_\_\_\_\_

๕. \_\_\_\_\_

๖. \_\_\_\_\_

๗. \_\_\_\_\_

๘. \_\_\_\_\_

๙. \_\_\_\_\_

๑๐. \_\_\_\_\_

๑๑. \_\_\_\_\_

๑๒. \_\_\_\_\_

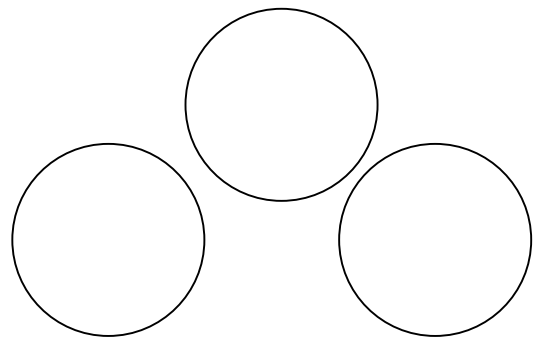
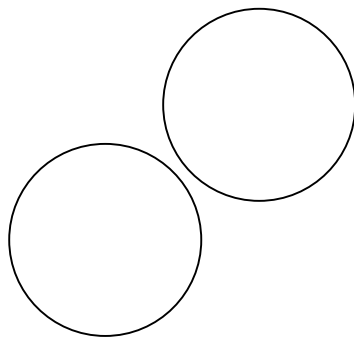
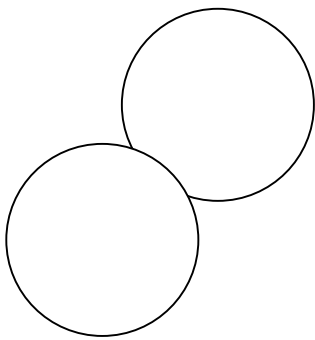
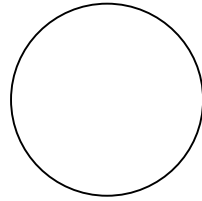
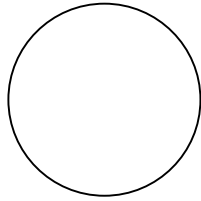
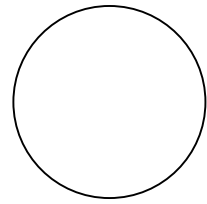
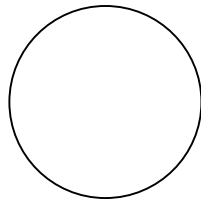
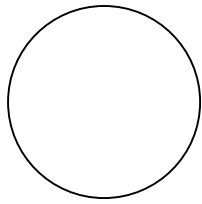
๑๓. \_\_\_\_\_



จงวงกลมคำที่อ่านออกเสียงเหมือน “ด” สะกด

1. บุคคล	อิริยาบถ	ปรากฏ	ประโยชน์
2. ครูท	อาวุธ	ความสุข	อาฆาต
3. สวัสดิ์	อาณาจักร	มัจฉา	วัฒนธรรม
4. สามัคคี	อธิษฐาน	กายสิทธิ์	โชคดี
5. พรรคพวก	มารยาท	ลึงเกต	อัมจันทร์
6. พิบัติ	แพทย์	ไม้กระดก	บริจาค
7. ฟาแฝด	โทรทัศน์	เชื้อโรค	มิตร

จงเขียนคำที่มีตัวสะกดในแม่ กต และมีความหมาย



แบบฝึกการเขียนแม่ กก (ใบที่ ๗, ๘)

จงหาคำที่มีตัวสะกดในแม่ กด และมีความหมายพร้อมแต่งประโยค

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ขีดเส้นใต้คำที่มีตัวสะกดในแม่ กด และ เขียนคำจากคำอ่าน

๑. มืดเหมือนเข้า้า
๒. อากาศเป็นพิษชีวิตจะั้สั้น
๓. ทำคุณบูชาโทษ โปรดั้สัตว์ได้บาป
๔. คดีใน้องอในกระดุก
๕. น้ำมาปลาั้นหมด น้ำั้ลตมดกินปลา
๖. อั้ด - ชา - ั้ไส = \_\_\_\_\_
๗. พิ - รุ้ด = \_\_\_\_\_
๘. อั้า - คั้าด = \_\_\_\_\_
๙. ปั้ราั้ด - ั้ละ - ั้หนา = \_\_\_\_\_

แบบทดสอบหลังฝึก (แม่ก ก , กด)

จงเลือกคำใส่ในช่องว่างตามมาตราตัวสะกด

## แบบฝึกการเขียน แม่กด (ใบที่ ๔)

จงเติมตัวสะกดที่ออกเสียงเหมือน “ด” สะกด (แม่กด = ส , จ , ช , ตร , ถ , ฒ , ษ , ศ , ท , รธ , ท , ฐ)

1. รั้งเกีย..... ปีศา..... ชุรกี..... กี.....งานุเบกษา
2. อั.....ฉาลัย พุทธศักรา..... ประโย.....นี้ อา.....ณากรรม
3. กายลี.....ธี อาจุ..... ปฏิเส..... ศรั.....ธา
4. สู.....คุณ อาษา..... มารยา..... เว.....นา
5. อั.....จันทร์ ส่ว.....ดี ชนบั..... ปรา.....นา