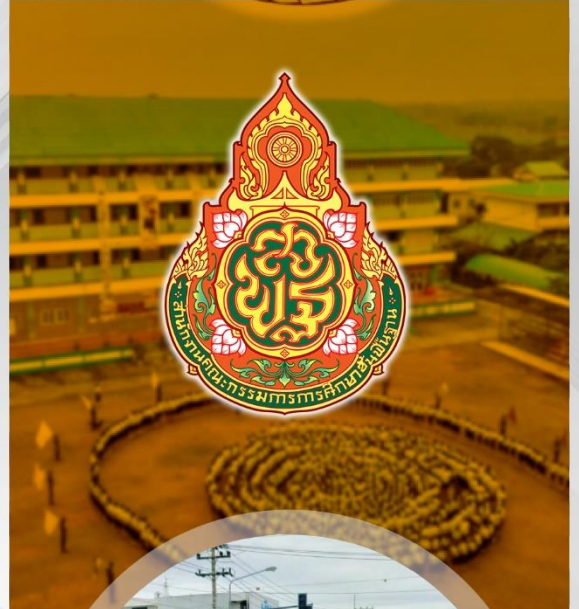


รายงานผลการดำเนินงาน วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถ
ในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้
โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น

นายธนกิจ ฤทธิศรี
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย



กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนาทักษะแห่งอนาคตของผู้เรียน



รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ
(Best Practice)

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์
รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โดยใช้แนวคิด
การจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น

นายธนกิจ ฤทธิศรี
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนาทักษะแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า...ก

คำนำ

เอกสารรายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ โดยใช้นวัตกรรมจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นจัดทำขึ้นเพื่อเป็นหลักฐานและประกอบการพิจารณาให้เป็นวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ในการจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนาทักษะแห่งอนาคตของผู้เรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม

การรวบรวมและจัดทำเอกสารในครั้งนี้ ข้าพเจ้าได้รวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่แสดงถึงกระบวนการเชิงระบบ ผ่านกระบวนการ PDCA อย่างเป็นขั้นตอน หากมีข้อบกพร่องประการใด ข้าพเจ้ายินดีและพร้อมที่จะปฏิบัติตาม ตลอดจนการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน

ธนกิจ ฤทธิศรี

ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

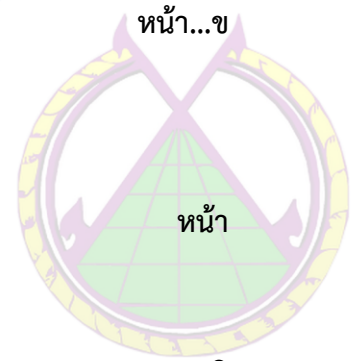
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์



รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนากิจกรรมแห่งอนาคตของผู้เรียน

สารบัญ



คำนำ.....	ก
สารบัญ	ข
แบบการนำเสนอสถานศึกษาที่มีวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)	
๑. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ.....	๑
๒. จุดประสงค์ และเป้าหมาย ของการดำเนินงาน	๕
๒.๑ จุดประสงค์	๕
๒.๒ เป้าหมายเชิงปริมาณ.....	๕
๒.๓ เป้าหมายเชิงคุณภาพ	๕
๓. ขั้นตอนการดำเนินงาน	๕
๓.๑ ชั้นวางแผน (Plan).....	๖
๓.๒ ชั้นการลงมือปฏิบัติ (Do)	๗
๓.๓ ชั้นการตรวจสอบ (Check).....	๑๐
๓.๔ ชั้นสรุปผลและติดตาม (Act).....	๑๑
๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ	๑๒
๕. ปัจจัยความสำเร็จ.....	๑๓
๖. บทเรียนที่ได้รับ	๑๓
๗. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ.....	๑๓
ภาคผนวก.....	๑๔

แบบการนำเสนอผลงานที่มีวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)
การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนาทักษะแห่งอนาคตของผู้เรียน

ชื่อผลงาน	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น		
ระดับชั้น	มัธยมศึกษาปีที่ ๔		
รายวิชา	ภาษาไทยพื้นฐาน		
กลุ่มสาระฯ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		
เจ้าของผลงาน	นายธนกิจ ฤทธิศรี	ตำแหน่ง	ครูผู้ช่วย
	โทรศัพท์ ๐๖ ๓๐๑๖ ๘๖๘๕	E-mail:	teeneuu๑๙๙๘๘@gmail.com
สถานศึกษา	โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม		
ขนาดโรงเรียน	ขนาดใหญ่/ใหญ่พิเศษ		

๑. ความสำคัญของผลงาน

ในปัจจุบัน ด้วยความเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม การเมืองการปกครอง และโรคภัยที่อุบัติใหม่ ยังผลให้วิถีชีวิตเกิดการปรับเปลี่ยนไปในลักษณะต่าง ๆ ในลักษณะที่ไม่มี ความแน่นอน (Bani World) (ชูขวัญ รัตนพิทักษ์ธาดา, ประทุมทอง ไตรรัตน์, ๒๕๖๖) รวมถึงความก้าวล้ำของ เทคโนโลยีที่มีความทันสมัย เกิดนวัตกรรมที่ช่วยอำนวยความสะดวกและบุคคลทุกคนสามารถเข้าถึงได้ อย่างง่ายดาย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ที่ถูกพัฒนาขึ้นมาเพื่อเป็นเครื่องมือที่มี ความสามารถในการเรียนรู้และมีความฉลาดเสมือนมนุษย์ จนส่งผลให้เกิดการปฏิวัติอุตสาหกรรม (ธนชนันต์ สุระบัญชาการ สิริวัฒน์ ศรีเครื่องดง และมัน เสือสูงเนิน, ๒๕๖๖) ในทุก ๆ ประเภท รวมถึง ส่งผลให้มนุษย์สามารถนำเครื่องมือเหล่านี้ไปใช้ต่อยอด และสร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ เช่น ด้านการ สื่อสารมวลชน การศึกษา การแพทย์ ฯลฯ ก่อให้เกิดการจุดประกายความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างไม่มีที่ สิ้นสุด การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์อันเป็นกำลังของชาติจึงเป็นเรื่องสำคัญที่รัฐบาลจะต้องมุ่งพัฒนาให้ สอดรับกระแสแห่งความเป็นพลวัตดังกล่าว เพื่อส่งเสริมและพัฒนาประชากรเกิดความรู้ สมรรถนะใน การทำงาน ซึ่งเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนาประเทศ (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, ๒๕๖๐) อัน จะช่วยส่งผลให้เศรษฐกิจเกิดความเติบโต ประเทศเกิดการค้า การลงทุนที่เพิ่มมากขึ้น จนทำให้ ประชาชนสามารถดำรงชีพในยุคแห่งความเปลี่ยนแปลงนี้ได้อย่างปกติสุข

จากกระแสแห่งความเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ประเทศไทยจึงกำหนดการจัดการศึกษา ผ่านนโยบายแห่งชาติ โดยมีการปฏิรูปการศึกษาและออกพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ ที่ขับเคลื่อนโดยการให้คนไทยทุกคนได้รับการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างมีคุณภาพ ดำรงชีวิตอย่างมีความสุข และการเปลี่ยนแปลงของโลกในศตวรรษที่ ๒๑ รวมถึงแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๗๙ มุ่งจัดการศึกษาให้คนไทยทุกคนสามารถเข้าถึงโอกาสและความเสมอภาคใน การศึกษาที่มีคุณภาพ พัฒนาระบบการบริหารจัดการศึกษาที่มีประสิทธิภาพ พัฒนากำลังคนให้มี

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนากทักษะแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า...๒

สมรรถนะในศตวรรษที่ ๒๑ ที่เรียกว่า ๓Rs+๗Cs ซึ่งประกอบด้วย อ่านออก เขียนได้ คิดเลขเป็น และทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การแก้ปัญหา การสร้างสรรค์และนวัตกรรม ความเข้าใจทางวัฒนธรรม ความร่วมมือ การสื่อสาร คอมพิวเตอร์ ทักษะการเรียนรู้ และความมีเมตตา วินัย และจริยธรรม (วิจารณ์ พานิช, ๒๕๕๕) ซึ่งทักษะเหล่านี้จะเป็นพื้นฐานที่สำคัญอันจะส่งผลให้บุคคลสามารถดำรงตนและสามารถนำเอาองค์ความรู้ที่ได้ ไปใช้ในการสร้างสรรค์นวัตกรรมที่สามารถก่อให้เกิดเป็นพลังศรัทธา (Soft Power) อันสามารถก่อให้เกิดเป็นรายได้และเอกลักษณ์ของชาติได้ (สุรพล วิรุฬห์รักษ์, ๒๕๖๕)

แนวคิดดังกล่าว แสดงให้เห็นว่า ในยุคปัจจุบันความก้าวหน้าเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทต่อชีวิตของมนุษย์ เป็นเครื่องมืออำนวยความสะดวกต่อชีวิตประจำวัน สิ่งสำคัญในปัจจุบันที่ไม่อาจละเลย เพราะเป็นพลังสำคัญในการขับเคลื่อนสังคมและสร้างความเจริญก้าวหน้าให้กับประเทศเกิดการพัฒนาคือ ความคิดสร้างสรรค์ (ณัฐกานต์ ภูมิคอนสาร, ๒๕๖๔) โดยผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์ จะทำให้ชีวิตเกิดโอกาสที่ดีอยู่เสมอ แม้มีปัญหาแต่ก็สามารถมองเห็นปัญหาหรืออุปสรรคทำให้เกิดความราบรื่นในชีวิตได้ (มนัสวี ศรีรินทร์, ๒๕๖๐) ความคิดสร้างสรรค์ยังเป็นความสามารถในการคิดริเริ่มสิ่งใหม่ ๆ การมีจินตนาการ การมองเห็นความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ มีมุมมองกว้างไกลหลายแง่มุม และนำไปสู่การสร้างสรรค์สิ่งที่มีคุณค่า เป็นประโยชน์ต่อตนเองและต่อสังคม (เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์, ๒๕๕๖ ; วรณวีร์ บุญคุ้ม, ๒๕๕๖) ความคิดสร้างสรรค์จึงเป็นสิ่งสำคัญที่แต่ละคนที่มีประสบการณ์ที่แตกต่างกันแล้วอาศัยกระบวนการคิดอย่างแยกกาย เป็นระบบ แล้วนำมาสู่การก้าวข้ามประสบการณ์เดิมในอดีต จนนำมาเป็นการสร้างแนวคิด แนวการปฏิบัติที่ดีให้กับตนเองและสังคมได้ ดังนั้น ความคิดสร้างสรรค์จึงเป็นทักษะอันสำคัญต่อประเทศชาติ เพราะเป็นกุญแจสำคัญต่อการเติบโตของประเทศโดยเฉพาะประเทศที่กำลังพัฒนา จะช่วยยกมาตรฐานการดำรงชีวิตของคนในประเทศให้เจริญก้าวหน้า นำพาประเทศชาติให้เกิดการพัฒนาได้ (ปัญจนานฎ วรวัฒน์ชัย, ๒๕๖๕) ดังคำกล่าวของกิลฟอร์ด (Guilford, ๑๙๕๙) ที่ว่า “ความปลอดภัยของชาติไม่ได้ขึ้นอยู่กับความสามารถทางสติปัญญา แต่ต้องการคนที่มีความคิดสร้างสรรค์เป็นสำคัญ เพราะจะสามารถทำประโยชน์ได้มากมาย”

ฉะนั้น การจัดการศึกษาของไทยในปัจจุบัน จึงมีหลักสูตรการจัดการศึกษาที่หลากหลาย เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะที่สำคัญ อันเป็นแนวทางนำไปสู่การคิดสร้างสรรค์ โดยปัจจุบันดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามแม่บทของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) โดยมีการจัดการเรียนรู้อิงมาตรฐาน ๘ สารการเรียนรู้ รวมถึงการปรับความยืดหยุ่นให้ตัวชี้วัดการเรียนรู้ซึ่งเป็นพฤติกรรมการเรียนรู้ระหว่างทางและปลายทาง ให้มีความเหมาะสมกับบริบทการจัดการเรียนการสอนและการเรียนรู้ของผู้เรียนในปัจจุบัน (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๖๖) โดยจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้ พัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ และเกิดความคิดสร้างสรรค์ ครูผู้สอนจึงต้องใช้ทักษะ ความรู้ในการจัดประสบการณ์ การเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้ฝึกคิด ปฏิบัติ ให้คิดเป็น ทำเป็น (Rogers, ๑๙๗๐) นอกจากนี้ ความสามารถการคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการคิด ยังถูกกำหนดไว้หลักสูตรซึ่งกำหนดให้ผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานทุกคน จะต้องเกิดกระบวนการคิดตามหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนากทักษะแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า....๓

อย่างไรก็ตาม แม้สมรรถนะด้านการคิดยังถูกกำหนดไว้ในหลักสูตรและกำหนดให้ผู้เรียนทุกคนจะต้องผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนด แต่จากผลการประเมินสมรรถนะที่สำคัญของผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ยังพบว่า ผลการประเมินสมรรถนะด้านการคิด ของนักเรียนโรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม ระหว่างปีการศึกษา ๒๕๖๔-๒๕๖๖ อยู่ในระดับที่ไม่เป็นไปตามเป้าหมายของสถานศึกษาที่กำหนด คือ ร้อยละ ๖๕.๔๘ (ค่าเป้าหมายของสถานศึกษา ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) (งานประกันคุณภาพการศึกษา โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์, ๒๕๖๓) ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่า ผู้เรียนขาดกระบวนการคิดเป็นหลัก และนอกจากนั้นแล้ว ผลการสัมภาษณ์ผู้บริหารสถานศึกษาเพื่อสอบถามถึงผลการประเมินคุณภาพดังกล่าว ยังเป็นไปในลักษณะเดียวกันคือ นักเรียนมักจะปฏิบัติตามที่ครูสั่ง ไม่สามารถคิดเอง ทำเองได้ ต้องอาศัยตัวอย่างในการทำงาน สิ่งนี้สะท้อนให้เห็นว่านักเรียนขาดความกล้าที่จะคิดนอกกรอบและคิดในการสร้างสรรค์ผลงานที่ดี (ผู้บริหารสถานศึกษา, สัมภาษณ์) นอกจากสภาพปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยได้ศึกษาบทความวิจัยของ ญัฐกานต์ ภูมิคอนสาร (๒๕๖๔) ที่ได้เสนอว่า มนุษย์ทุกคนมีความคิดสร้างสรรค์ติดตัวมาตั้งแต่เกิด มากน้อยตามประสบการณ์และการเลี้ยงดูตามสภาพแวดล้อม ในตอนที่อยู่ในวัยเด็ก ทุกคนกล้าที่จะลองผิดลองถูก ไม่กลัวทำผิด จึงสามารถเรียนรู้ ทดลองสิ่งต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง เกิดจินตนาการที่ไร้ขอบเขต (สมาคมกุมารแพทย์แห่งประเทศไทย, ๒๕๖๐) แต่เมื่อเข้าสู่ระบบโรงเรียน ทำให้ผู้เรียนไม่กล้าแสดงออก คิดแย้ง หรือเกิดการต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ เด็กมีเวลาเล่นน้อยลง เพราะต้องมัวเตรียมความพร้อมทางวิชาการ การคิดต่าง คิดนอกกรอบจึงค่อย ๆ เลือนหายไปจากระบบการศึกษา (ญัฐกานต์ ภูมิคอนสาร, ๒๕๖๔)

ภาษาไทย นับเป็นภาษาที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นประจำชาติ เป็นเครื่องมือที่สำคัญต่อการเรียนรู้ ซึ่งมีการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ได้กำหนดสาระการเรียนรู้ออกเป็น ๕ สาระการเรียนรู้ ได้แก่ การอ่าน การเขียน การฟัง ดู พูด หลักการใช้ภาษาไทย และวรรณคดีและวรรณกรรม (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๑) โดยมีตัวชี้วัดในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งสิ้น ๓๑๙ ตัวชี้วัด โดยจำแนกเป็นตัวชี้วัดระหว่างทาง ๒๒๑ ตัวชี้วัด และตัวชี้วัดปลายทาง ๙๘ ตัวชี้วัด (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๖๖) มีหลักสำคัญในการจัดประสบการณ์เรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษา และสามารถนำภาษาที่ได้เรียนรู้ ไปต่อยอด ค้นคว้า และเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวของผู้เรียนได้อย่างไม่มีที่สิ้นสุด ฉะนั้น การเรียนรู้ทางภาษา จะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ทางการเรียนรู้ได้ โดยเฉพาะการเรียนรู้ทางวรรณคดี ช่วยให้ผู้เรียนเกิดประสบการณ์ได้อ่านงานเขียน ได้รู้จักตีความงานเขียนในหลาย ๆ ลักษณะ อีกทั้งการเรียนรู้วรรณคดีไทย ยังมีส่วนช่วยในการพัฒนาพัฒนาชาติให้เกิดความเจริญรุ่งเรือง สะท้อนถึงความเป็นเอกลักษณ์และเป็นสมบัติประจำชาติมาตั้งแต่อดีต ตลอดจนเป็นมรดกทางภาษาที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์และสืบต่อไปในฐานะเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของบรรพชนไทย (สถาพร ปุ่มเป้า, ๒๕๖๓) โดยวรรณคดีมีคุณประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน ช่วยยกระดับจิตใจของมนุษย์ให้สูงขึ้น กระทรวงศึกษาธิการ จึงมีการกำหนดการเรียนรู้ในสาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๑) โดยการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดความรู้ความเข้าใจในวรรณคดี และเกิดความบันเทิง เกิดความซาบซึ้ง เกิดข้อคิด คติธรรม ตลอดจนอุทาหรณ์สอนใจที่ได้จากการอ่านวรรณคดี นอกจากนี้ในวรรณคดีไทยบางเรื่องยังสะท้อนถึงวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และประเพณีในทั่วทุกภูมิภาคของไทย และอยู่คู่กับสังคมไทยมาอย่างยาวนาน จึงนับว่าเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นอย่างยิ่ง หากนำวรรณคดีดังกล่าวมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในคิดสร้างสรรค์ และเกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้วิชาภาษาไทยอีกด้วย

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนาทักษะแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า....๔

สำหรับแนวคิดในการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์นั้นมีหลากหลายวิธี ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องพบว่า การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนนั้น ควรนำแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานฐานวิจัย (Project-Based Learning หรือ PBL) ซึ่งมีความสำคัญอย่างมากในการพัฒนาทักษะและความรู้ของผู้เรียน เนื่องจากจะส่งเสริมการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหาโดยการค้นคว้าหาคำตอบในสถานการณ์จริง นอกจากนี้ยังช่วยพัฒนาทักษะการทำงานเป็นทีม การสื่อสาร และการนำเสนอ รวมถึงกระตุ้นความสนใจและความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ ผ่านการเชื่อมโยงการศึกษาเข้ากับโลกจริงและการเรียนรู้เชิงลึก ผู้เรียนยังได้ฝึกฝนการจัดการเวลาและความรับผิดชอบ ซึ่งเตรียมความพร้อมให้กับการทำงานในอนาคต การเรียนรู้แบบนี้จึงเป็นวิธีการที่มีประโยชน์ในการพัฒนาทักษะที่สำคัญและสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง โดยการทำให้โครงงานที่มีความท้าทายและเกี่ยวข้องกับปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในสังคม จะช่วยให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของความรู้ที่เรียนและรู้ว่ามีสามารถนำไปใช้ในการแก้ไขปัญหาจริงได้อย่างไร ทั้งยังเสริมสร้างทักษะในการค้นคว้าและวิจัยที่สำคัญสำหรับการศึกษาและการทำงานให้กับผู้เรียนในอนาคต (Thomas, ๒๐๐๐; Bell, ๒๐๑๐; Larmer and Mergendoller, ๒๐๑๕)

นอกจาก แนวคิดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานฐานวิจัยแล้ว ผู้วิจัยยังเห็นว่า ภูมิปัญญา มีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกับวรรณคดีและวรรณกรรมไทย ซึ่งมีการสอดแทรกอยู่ในเรื่องราวในวรรณคดี เช่น ภูมิปัญญาด้านการสวดโอ้เอื้อวิหารราย ในวรรณกรรมเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา รวมถึง วรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผนซึ่งมีการอธิบายเรื่องราวเกี่ยวกับวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้านไว้อย่างมากมาย ฉะนั้น การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการบูรณาการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ก็มีความสำคัญและช่วยส่งเสริมต่อการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ควรค่าแก่การเรียนรู้ โดยภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นองค์ความรู้ ความสามารถและทักษะที่เกิดจากการสั่งสมประสบการณ์ที่ผ่านกระบวนการเรียนรู้ เลือกสรร ประยุกต์ พัฒนา ถ่ายทอดสืบต่อกันมาเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาและพัฒนาวิถีชีวิตให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและเหมาะสมกับยุคสมัย (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, ๒๕๕๙) การจัดการเรียนรู้ที่บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น ยังช่วยพัฒนาคุณภาพการศึกษาในหลายแขนงดังเช่น ผลการศึกษาของสุชาติ ชูณหงษ์ (๒๕๕๑) ลาวรรณ สุกุลกรณาอารีย์ (๒๕๖๐) ที่ส่งผลต่อผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จากหลักการและแนวคิดดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยจึงมีแนวคิดในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อ เปรียบเทียบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์กับเกณฑ์ และศึกษาความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ของนักเรียน จากการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ดังกล่าว โดยจากการพัฒนาจะทำให้ผู้เรียนเกิดความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ที่เพิ่มขึ้น และให้นักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนรู้ สู่อุตสาหกรรมให้เป็นผู้สร้าง ผู้คิด ผู้ริเริ่ม จนเกิดเป็นนวัตกรรม (Innovator) อันจะเป็นกำลังหลักในการพัฒนาประเทศไทยให้เกิดความเจริญก้าวหน้าต่อไป



๒. จุดประสงค์ และเป้าหมาย ของการดำเนินงาน

๒.๑ จุดประสงค์

๒.๑.๑ เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

๒.๑.๒ เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น กับเกณฑ์ร้อยละ ๗๕

๒.๑.๓ เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒.๒ เป้าหมายเชิงปริมาณ

๒.๒.๑ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ร้อยละ ๘๐ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้วิชาภาษาไทย โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

๒.๒.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ มีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

๒.๒.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ร้อยละ ๘๐ มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒.๓ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

นักเรียนมีความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ในรายวิชาภาษาไทย มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น ช่วยให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำเอาภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ อันจะช่วยส่งเสริมพลังศรัทธา (Soft Power) สู่การสร้างรายได้และต่อยอดทักษะในอนาคตของผู้เรียน

๓. ขั้นตอนการดำเนินงาน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น มีขั้นตอนการดำเนินงานตามหลักแนวคิดวงจรคุณภาพ PDCA โดยมีกระบวนการตามหลักการดังนี้

๑. ขั้นวางแผน (P = Plan) คือ การวางแผนจากวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่ได้กำหนดขึ้น

๒. ขั้นลงมือปฏิบัติ (D = Do) คือ การปฏิบัติตามขั้นตอนในแผนงานที่ได้เขียนไว้อย่างเป็นระบบและมีความต่อเนื่อง

๓. ขั้นตรวจสอบ (C = Check) คือ การตรวจสอบผลการดำเนินงานในแต่ละขั้นตอนของแผนงานว่ามีปัญหาอะไร เกิดขึ้น จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงแก้ไขแผนงานในขั้นตอนใด

๔. ขั้นสรุปผลและติดตาม (A = Act) คือ การปรับปรุงแก้ไขส่วนที่มีปัญหา หรือถ้าไม่มีปัญหาใด ๆ ก็ยอมรับแนวทางการปฏิบัติตามแผนงานที่ได้ผลสำเร็จ เพื่อนำไปใช้ในการทำงานครั้งต่อไป

เมื่อได้วางแผนงาน (P) นำไปปฏิบัติ (D) ระหว่างการปฏิบัติ แล้วดำเนินการตรวจสอบ (C) พบปัญหาที่ทำการแก้ไขหรือปรับปรุง (A) การปรับปรุง ก็เริ่มจากการวางแผนก่อน วนไปได้เรื่อย ๆ จนนำมาสู่วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

๓.๑ ขั้นวางแผน (Plan)

ขั้นตอนนี้เป็นขั้นตอนในการวางแผนที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

๑. การประชุม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เพื่อวิเคราะห์ถึงสภาพปัญหาและแนวทางในการแก้ไขปัญหาการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

๒. ศึกษาเนื้อหาวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ฉบับปรับปรุง ๒๕๖๐ รวมทั้งการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์

๓. ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษา หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม

๔. ออกแบบหน่วยการจัดการเรียนรู้ เครื่องมือที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ด้วยการใช้นวัตกรรมจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น

๕. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ด้วยแนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๒ โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม โดยมีขั้นตอน ได้แก่

๕.๑ ชี้แจงแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อสร้างความเข้าใจต่อหลักการเรียนรู้ จุดมุ่งหมายในการเรียนรู้ กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และวิธีการวัดและประเมินผล การเรียนรู้

๕.๒ ทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ จำนวน ๓๐ ข้อ ๓๐ คะแนน กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๒ จำนวน ๓๒ คน โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้

หน้า....๗

๕.๓ ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ด้วยแนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยขณะดำเนินการจัดกิจกรรมตามแผนการจัดการจัดการเรียนรู้ ผู้สอนประเมินความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนโดยใช้เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน ชนิด Scoring Rubrics

๕.๔ เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้เสร็จสิ้นทั้งหมดแล้ว นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย หลังเรียน (Post-test) จำนวน ๓๐ ข้อ ๓๐ คะแนน

๕.๕ นักเรียนทำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย ด้วยแนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น

๖. นำผลการใช้กิจกรรมไปวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติในระบบโปรแกรมคอมพิวเตอร์

๗. แปลผลการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ด้วยแนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น

๘. สรุปผล และติดตามการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ด้วยแนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น

๙. สะท้อนผลการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ด้วยแนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อปรับปรุงและวางแผนการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งต่อไป

๓.๒ ขั้นการลงมือปฏิบัติ (Do)

จากสภาพปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้ข้าพเจ้าดำเนินการเลือกแนวคิดการจัดการจัดการเรียนรู้ที่สามารถช่วยส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ด้วยแนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยแผนการจัดการจัดการเรียนรู้ที่มีการกำหนดไว้ (ตัวอย่างแผนการจัดการจัดการเรียนรู้ปรากฏดังภาคผนวก) แสดงรายละเอียดดังภาพ

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนากิจกรรมแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า....๘



การประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) ภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



การชี้แจงต่อผู้เรียนเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้



การทดสอบก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนาทักษะแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า....๙



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



การนำเสนอผลงานนักเรียน โดยการนำความรู้จากการเรียนรู้วิชาภาษาไทยสู่การนำองค์ความรู้
มาใช้ในการสร้างสรรค์บทรบประพันธ์ ประเภทสทรภัญญะอีสาน โดยใช้กาพย์ยานี ๑๑

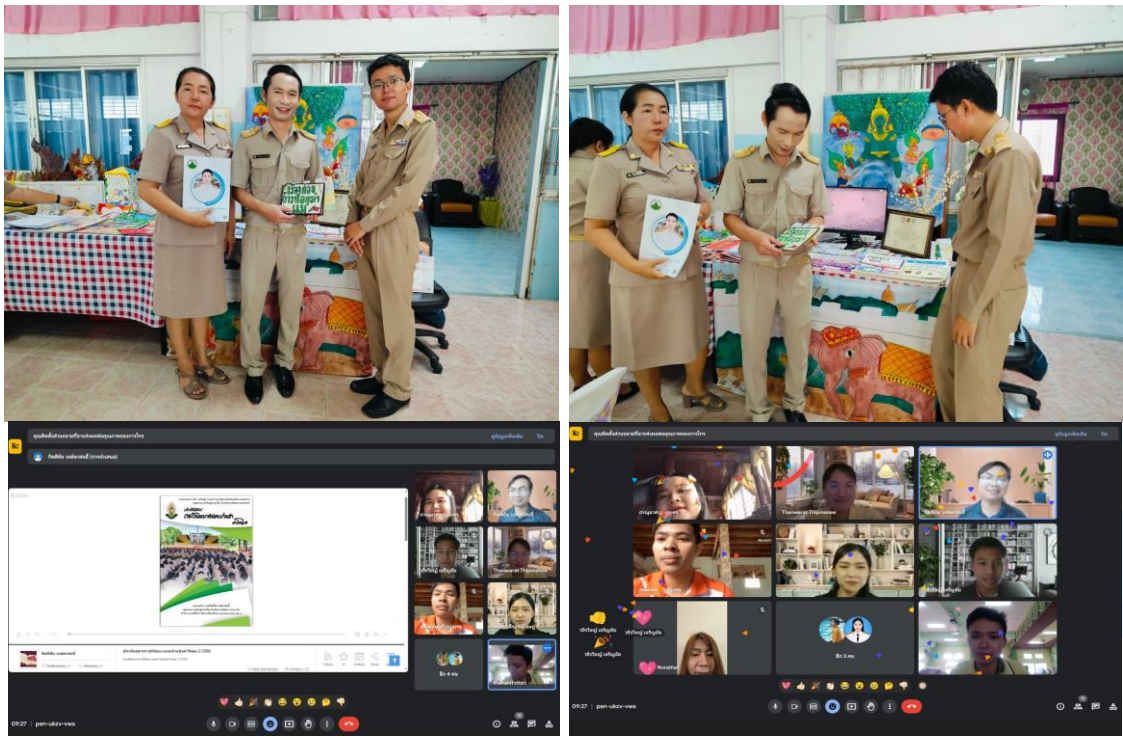
รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนากิจกรรมแห่งอนาคตของผู้เรียน



การทดสอบผลสัมฤทธิ์หลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๓.๓ ขั้นการตรวจสอบ (Check)

ข้าพเจ้าดำเนินการสรุปและตรวจสอบผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผ่านกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพ ร่วมกับคณะครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ และเครือข่ายเพื่อนครูในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ต่างสถาบันการศึกษา เพื่อทราบข้อเสนอแนะในการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพที่เพิ่มสูงขึ้นต่อไป



การสะท้อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภายในกลุ่มสาระ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับ
กับเครือข่ายครูมัธยมศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

๓.๔ ขั้่นสรุปผลและติดตาม (Act)

ข้าพเจ้าดำเนินการสรุปผลและมีการติดตามผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ด้วยแนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ต่อคณะผู้บริหารสถานศึกษา โดยผลการศึกษา สรุปได้ดังนี้

๑. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ด้วยแนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น พบว่า ผลการทดสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนก่อนและหลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ ๑๑.๙๑ คะแนน และ ๒๕.๐๓ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างค่าเฉลี่ยคะแนนทดสอบของผู้เรียนก่อนและหลังเรียน พบว่า คะแนนทดสอบหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน ดังนั้น ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ ด้วยแนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕

ผลสัมฤทธิ์	N	คะแนนเต็ม	Mean	S.D.	Df	t	Sig. (๑-tailed)
ก่อนเรียน	๓๒	๓๐	๑๑.๙๑	๒.๑๐	๓๑	๒๗.๕๒*	๐.๐๐
หลังเรียน	๓๒	๓๐	๒๕.๐๓	๑.๕๓			

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕

๒. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย ด้วยแนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น กับเกณฑ์ร้อยละ ๗๕ พบว่า หลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕

ความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์	จำนวนนักเรียน	\bar{X}	S.D.	% of Mean	t	Sig.
เปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ ๗๕	๓๒	๒๕.๕๖	๑.๘๘	๘๕.๒๑	๙.๒๐*	๐.๐๐

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนากิจกรรมแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า...๑๒

๓. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย ด้วยแนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐานบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=๔.๔๓$, $S.D.=๐.๘๑$) คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๖๓



การสรุปและสะท้อนผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และนำเสนอต่อผู้บริหารสถานศึกษา

๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

ผลที่เกิดกับโรงเรียน คือ โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ มีผลการทดสอบความสามารถการอ่านของผู้เรียน (Reading) ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ เพิ่มสูงขึ้น คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๔๖ และเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดคือ ร้อยละ ๘๐ รวมถึงโรงเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น อีสานสู่การต่อยอดให้ผู้เรียนเป็นซอฟต์แวร์ของสถานศึกษา ส่งผลให้โรงเรียนเป็นที่รู้จักเพิ่มมากขึ้นในวงกว้าง

ผลที่เกิดกับครู คือ จากการทำ (Best Practice) ที่ครูสามารถนำมาใช้จัด กิจกรรมการเรียนการสอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ และผลงานสามารถนำไปเผยแพร่ให้กับคุณครูในระดับชั้นอื่น ๆ ในสถานศึกษา และนำไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับคุณครูในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ในสถาบันการศึกษาต่าง ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดและได้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอน และส่งเสริมความสามารถในด้านการอ่านของผู้เรียน อันจะส่งผลให้ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในแต่ละวิชาเพิ่มสูงขึ้นด้วย

ผลที่เกิดกับนักเรียน คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ มีความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ที่เพิ่มสูงขึ้น และจากผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการคิดเชิงสร้างสรรค์กับเกณฑ์พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์สูงกว่าเกณฑ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕ รวมไปถึงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของรายวิชาภาษาไทยและวิชาอื่น ๆ อยู่ในระดับที่เพิ่มสูงขึ้น และเป็นไปตามค่าเป้าหมายของสถานศึกษาที่กำหนดในทุก ๆ รายวิชา อีกทั้ง การบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่การสร้างรายได้และการประกอบอาชีพได้

๕. ปัจจัยความสำเร็จ

จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็น ฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นโรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา มหาสารคาม ข้าพเจ้าได้รับการ สนับสนุนและให้ความร่วมมือกับบุคคล หน่วยงาน และภาคีเครือข่ายทุก ภาคส่วน ที่ส่งเสริมให้ความรู้ เกี่ยวกับการพัฒนาและอบรมการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning มีการปรึกษา ประชุมและวางแผนการร่วมกิจกรรม สร้าง ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) อีกทั้งยังมีการนิเทศติดตาม ประเมินผลในทุก ๆ ภาคเรียนจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ และสถานศึกษา เพื่อนำผลมาถอดบทเรียนและวางแผนร่วมกัน ในภาคเรียนต่อไป ทำให้เกิดการพัฒนาย่างยั่งยืน ภาคีเครือข่ายผู้ปกครอง ผู้ปกครองมีการสนับสนุนและมี การเข้าร่วมประชุมวางแผนในการพัฒนา กระบวนการจัดการเรียนรู้ ทำให้ การดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความเป็นไปอย่างต่อเนื่องและ ยั่งยืน

๖. บทเรียนที่ได้รับ

๑. การดำเนินงานที่เป็นระบบจะส่งผลดีต่อการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนที่ยั่งยืน
๒. การดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนต้องอาศัยปัจจัยหลายประการที่สำคัญคือ ปัจจัยด้าน บุคลากรใน โรงเรียน และผู้เรียน
๓. การดำเนินกิจกรรมจะบรรลุตามวัตถุประสงค์ต้องอาศัยความร่วมมือของบุคลากรทุก ภาค ส่วน
๔. ผู้ปกครองนับเป็นเครือข่ายการพัฒนาที่สำคัญในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

๗. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

๑. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการเรียนการสอน รายวิชาภาษาไทย ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๔ โดยโรงเรียนราชวินิตบางแค ปานขำ กรุงเทพมหานคร
๒. เฟลย์ลิสต์ สรภัญญะอีสานมหาเวสสันดร ๑๓ กัณฑ์ นาเชือกพิทยาสรรค์
ลิงก์ <https://www.youtube.com/watch?v=๗-QAGsJaTnc&list=PLPvHf๖QVwm๕cFB๖wpk๘eHwoFWFwTl๑CDG>



ภาคผนวก

โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนากิจกรรมแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า...๑๕

ตัวอย่างแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่าน รายวิชาภาษาไทย
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน
บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
แผนที่ ๑/๑๐ ลือเลื่องเรื่องผะเหวด
ผู้สอน : นายธนกิจ ฤทธิ์ศรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
ภาคเรียนที่ ๒
จำนวน ๒ ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้
ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง
ได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ท ๑.๑ ม.๔-๖/๙ มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา
และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๔-๖/๔ แต่งบทร้อยกรอง

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี
และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๔ สืบเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม
เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สาระสำคัญ

มหาเวสสันดรชาดก เป็นชาดกเรื่องหนึ่งในทศชาติชาดก กล่าวถึงพระชาติสุดท้าย
ของพระโพธิสัตว์ในการบำเพ็ญทานบารมี ก่อนจะทรงอุบัติเป็นพระโคตมพุทธเจ้า ประกอบด้วย ๑๓
กัณฑ์ ๑,๐๐๐ พระคาถา เมื่อถึงช่วงบุญประเพณีบุญมหาชาติ หรือบุญผะเหวด ชาวอีสานจะนิยม
จัดเตรียมเครื่องของบูชาต่าง ๆ เช่น ข้าวพันก้อน ดอกโน รุ่งไยแมงมุม ข้าวต้มมัด มาบูชาในงานบุญ
เพื่อบูชาแต่องค์สมเด็จพระพุทธเจ้า

การสวดสรภัญญะอีสาน สรภัญญะทำนองหนึ่ง ๆ ที่สามารถใช้ร้องได้หลายบท ในบทร้องแต่
ละบทจะเรียกชื่อบทร้อง ตามความหมายและเนื้อหาของบทร้องนั้น ๆ ความนิยมในการร้องสรภัญญะ
ในภาคอีสานทำให้เกิดการประพันธ์กาพย์กลอนตกแต่งทำนองประกอบกลอนที่ประพันธ์ขึ้นโดยเนื้อร้อง
จะแต่งขึ้นจากเหตุการณ์ปัจจุบันหรือมีบทถามข่าวตอบข่าว อวยพร และกลอนลา ทำนองที่ประดิษฐ์ขึ้น

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนากิจกรรมแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า...๑๖

อาจจะเทียบเคียงไปจากการเทศน์สวดของพระ หรือดัดแปลงมาจากทำนองเพลงไทยเดิม เพลงลูกทุ่ง
เมื่อนำไปร้องก็ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง แตกต่างกันออกไป

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายเรื่องราวเกี่ยวกับมหาเวสสันดรชาดกได้ (K)
๒. นักเรียนสามารถแต่งบทสรภัญญะอีสานทำนองกาพย์ยานี ๑๑ เกี่ยวกับเรื่องรวมมหาเวสสันดรได้ (P)
๓. นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม (A)

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> ซื่อสัตย์สุจริต | <input checked="" type="checkbox"/> มีวินัย |
| <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง | <input checked="" type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input checked="" type="checkbox"/> รักความเป็นไทย | <input type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ | |

สมรรถนะที่สำคัญ

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการสื่อสาร | <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการคิด |
| <input type="checkbox"/> ความสามารถในการแก้ปัญหา | <input type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต |
| <input checked="" type="checkbox"/> ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี | |

ทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑

- R๑. - Reading คือ สามารถอ่านออก
- R๒. - (W)Riteing คือ สามารถเขียนได้
- C๒ - Creativity and innovation คือ การคิดอย่างสร้างสรรค์และคิดเชิงนวัตกรรม
- C๔ - Collaboration teamwork and leadership คือ ความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และ ภาวะความเป็นผู้นำ
- C๕ - Communication information and media literacy คือ มีทักษะในการสื่อสารและการรู้เท่าทันสื่อ
- C๖ - Computing and IT literacy คือ มีทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และรู้เท่าทันเทคโนโลยี

สาระการเรียนรู้/เนื้อหา

๑. วรรณคดี เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก
๒. ประเพณีบุญผะเหวด
๓. การสวดสรภัญญะอีสาน
๔. การแต่งคำประพันธ์ชนิดกาพย์ยานี ๑๑

ภาระงาน/ชิ้นงาน

๑. บทสวดสรภัญญะอีสาน เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก ๑๓ กัณฑ์
๒. รุ่งไยแมงมุม
๓. ผ่าผะเหวด
๔. ข้าวพันก้อน



การจัดการเรียนรู้โครงงานเป็นฐาน บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น ชั่วโมงที่ ๑

ขั้นที่ ๑ กำหนดปัญหา

๑. ครูกล่าวคำทักทายนักเรียน และพูดคุยเพื่อสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียน ก่อนเริ่มทำกิจกรรมการเรียนรู้

๒. ครูกระตุ้นโดยใช้คำถามเกี่ยวกับประเพณีอีสานในช่วงบุญเดือน ๔ (บุญพระเวด) แล้วให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่านักเรียนมีความรู้ความเข้าใจอย่างไร

๓. หลังจากนั้นนักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ครูเชื่อมโยงการเรียนรู้วิชาภาษาไทยกับบุญประเพณีในภาคอีสาน และตั้งคำถามเพิ่มเติม เช่น “มหาเวสสันดรชาดกมีความหมายและบทบาทอย่างไรในวรรณกรรมไทย?” และ “ทำไมเรื่องนี้จึงมีความสำคัญในศาสนาและวรรณกรรมไทย?”

๔. นักเรียนจะได้รับข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับมหาเวสสันดรชาดก เช่น โครงเรื่อง ตัวละครหลัก และบทบาทในวรรณกรรมและศาสนา จากนั้นจะร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความสำคัญและความหมายของมหาเวสสันดรชาดก

ขั้นที่ ๒ การวางแผน

๕. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม (ตามความเหมาะสม) และแบ่งบทบาทภายในกลุ่ม เช่น นักวิจัย ผู้เขียน ผู้รวบรวมข้อมูล ผู้เตรียมการนำเสนอ แล้วนักเรียนร่วมกันศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหาวรรณคดี เรื่องมหาเวสสันดรชาดก ๑๓ กัณฑ์ แล้วให้นักเรียนร่วมกันสรุปว่า ในแต่ละกัณฑ์มีเนื้อหอย่างไร หลังจากนั้นให้นักเรียนร่วมกันศึกษาและทบทวนกลวิธีการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑

๖. เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาและสรุปแนวคิด ความรู้ต่าง ๆ ได้แล้ว ครูผู้สอนอธิบายเสริมเพิ่มเติมให้กับนักเรียนได้รับทราบ หลังจากนั้นจึงให้นักเรียนร่วมกันออกแบบ และวางแผนการแต่งคำประพันธ์ที่ใช้ในการสวดสรภัญญะอีสาน โดยกำหนดให้นักเรียนแต่ละกลุ่มต้องมีบทสวดสรภัญญะอีสาน มีผ้าพระเวด ธงไชยมงม และข้าวพันก้อน มาใช้ประกอบพิธี

ขั้นที่ ๓ การลงมือปฏิบัติ

๗. นักเรียนจะค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับมหาเวสสันดรชาดกจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เช่น หนังสือ บทความวิจัย และเว็บไซต์ที่เชื่อถือได้ หรือหนังสือ สื่อที่ครูมอบหมายให้กับผู้เรียน หลังจากนั้นนักเรียนจะวิเคราะห์เนื้อหาและตัวละครหลักในมหาเวสสันดรชาดก รวมถึงการตีความสัญลักษณ์และบทเรียนทางศีลธรรม

๘. เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มมีความเข้าใจในเรื่องรวมมหาเวสสันดรชาดกแล้ว นักเรียนร่วมกันออกแบบและวางแผนการจัดทำรายงาน การแต่งคำประพันธ์ และจัดเตรียมสถานที่ในการสวดสรภัญญะอีสาน โดยครูมอบหมายให้นักเรียนหามุมในห้องและจัดสถานที่เพื่ออัดคลิปวิดีโอสวดสรภัญญะอีสาน มหาเวสสันดรชาดก โดยกำหนดให้นักเรียนนำเสนอในชั่วโมงถัดไป

ชั่วโมงที่ ๒

ขั้นที่ ๔ การจัดทำและนำเสนอรายงาน

๑. ครูกล่าวคำทักทายและร่วมกันกับนักเรียนทบทวนองค์ความรู้เดิมของนักเรียน

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการเรียนรู้ในแต่ละกลุ่ม ตามลำดับ โดยในขณะที่แต่ละกลุ่มนำเสนอ ครูสังเกตพฤติกรรมการคิดสร้างสรรค์จากผลงานการนำเสนอของผู้เรียน

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนากิจกรรมแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า...๑๘

๓. เมื่อแต่ละกลุ่มนำเสนอเสร็จแล้ว ครูมอบสติ๊กเกอร์ดาวให้นักเรียนแต่ละคน แล้วให้นักเรียนเลือกโหวดกลุ่มที่มีการนำเสนอดีที่สุด

๔. ครูแสดงความชื่นชมในกระบวนการทำงานของนักเรียนทุกคน หลังจากนั้น ร่วมกันสรุปองค์ความรู้และสิ่งที่ได้จากกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้

ขั้นที่ ๕ การสรุปและประเมินผล

๕. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับประเพณีอีสาน การสวดสรวงวิญญาณ การวาดภาพผ้าผะเหวด มีความสำคัญอย่างไร และนักเรียนจะนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร นักเรียนร่วมกันสะท้อนผลแล้วตอบคำถาม หลังจากนั้นครูสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน

๖. นักเรียนทดสอบท้ายบทเรียน

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑. เพาเวอร์พอยต์ เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก
๒. ใบความรู้ เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก, สรวงวิญญาณอีสาน, คำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑
๓. ฟ้าดิบ
๔. สติ๊กเกอร์ดาว
๕. ไม้เสียบลูกชิ้น
๖. ข้าวเหนียว
๗. ก้านมะพร้าว
๘. ไหมพรม

การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
การอธิบายเรื่องราวเกี่ยวกับมหาเวสสันดรชาดกได้ (K)	การสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ขึ้นไป
การแต่งบทสรวงวิญญาณอีสานทำนองกาพย์ยานี 11 เกี่ยวกับเรื่องราวมหาเวสสันดรได้ (P)	การประเมินชิ้นงานนักเรียนและการนำเสนอผลงานนักเรียน	แบบประเมินผลงานนักเรียน ชนิด Scoring Rubrics	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ขึ้นไป
การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม (A)	การสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	แบบประเมินพฤติกรรมของนักเรียน ชนิด Scoring Rubrics	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 80 ขึ้นไป

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนากิจกรรมแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า...๑๘

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวจันทร์เพ็ญ ทองดวง)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียน

.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสมคิด สิทธิสาร)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
การจัดการเรียนรู้โครงการฐานวิจัย เพื่อพัฒนากิจกรรมแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า...๒๐



บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

1. ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

3. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นายธนกิจ ฤทธิศรี)
วันที่ เดือน พ.ศ.

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การจัดการเรียนรู้โครงการฐานวิจัย เพื่อพัฒนากิจกรรมแห่งอนาคตของผู้เรียน

ตัวอย่างผลงานนักเรียน



สรภัญญะอีสานมหาเวสสันดร 13 กัณฑ์ นาเชือกพิทยาสรรค์

thanakit ritiri

สาราณะ ▾

วิดีโอ 9 รายการ ภาจจ 214 ครัง อัปเดตล่าสุดเมื่อ 1 มี.ค. 2024

เล่นทั้งหมด 🔗 สุ่ม

สรภัญญะอีสานมหาเวสสันดร 13 กัณฑ์ นาเชือกพิทยาสรรค์ ผลงานนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ห้อง 4/1-4/9 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม

- จัดเรียง
- สรภัญญะอีสานพระเวสสันดร คณะบรรลัยศิลป์
thanakit ritiri • ภาจจ 453 ครัง • 4 เดือนที่ผ่านมา
12:07
 - สรภัญญะอีสานพระเวสสันดร คณะสาวเสียงปานน้ำ (ไหล)
thanakit ritiri • ภาจจ 389 ครัง • 4 เดือนที่ผ่านมา
11:50
 - สรภัญญะอีสานพระเวสสันดร คณะเสียงอีสาน
thanakit ritiri • ภาจจ 269 ครัง • 4 เดือนที่ผ่านมา
8:33
 - สรภัญญะอีสานพระเวสสันดร เสียงนินอยไพเราะแก้วหู
thanakit ritiri • ภาจจ 145 ครัง • 4 เดือนที่ผ่านมา
8:24
 - สรภัญญะอีสานพระเวสสันดร คณะสรภัญญะหัวเข้าแตก
thanakit ritiri • ภาจจ 123 ครัง • 4 เดือนที่ผ่านมา
9:02
 - สรภัญญะอีสานพระเวสสันดร คณะศิลป์ผกาภาษารักษ์
thanakit ritiri • ภาจจ 125 ครัง • 4 เดือนที่ผ่านมา
8:20
 - สรภัญญะอีสานพระเวสสันดร คณะบัวริมบึง
thanakit ritiri • ภาจจ 171 ครัง • 4 เดือนที่ผ่านมา
6:40
 - สรภัญญะอีสานพระเวสสันดร คณะเสียงเสน่ห์
thanakit ritiri • ภาจจ 158 ครัง • 4 เดือนที่ผ่านมา
7:32
 - สรภัญญะอีสานพระเวสสันดร คณะเด็กอาร์ตสรภัญญ์
thanakit ritiri • ภาจจ 143 ครัง • 4 เดือนที่ผ่านมา
5:52





โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ บูรณาการท้องถิ่น
สืบศาสตร์ สานศิลป์ ภูมิปัญญาถิ่นอีสาน
สี่เดือนสี่ ประเพณีบุญผะเหวด เทศน์ ๑๓ กัณฑ์ ๑,๐๐๐ พระคาถา

รางวัลการแข่งขัน

รางวัลชนะเลิศ

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

รางวัลขวัญใจกรรมการ

รางวัลขวัญใจมหาชน (ยอดการเข้าชมสูงสุด)

รางวัลความคิดสร้างสรรค์

รางวัลชมเชย



นายธนกิจ ฤทธิศรี

ครู กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์
จังหวัดมหาสารคาม (ผู้ดำเนินกิจกรรม)
โทรศัพท์ 06 8016 8685



ลิงก์ผลงาน
เข้าแข่งขัน



ลิงก์สงารายชื่อ
เข้าแข่งขัน



โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ บูรณาการท้องถิ่น
สืบศาสตร์ สานศิลป์ ภูมิปัญญาถิ่นอีสาน
สัปดาห์ ประเพณีบุญผะเหวด เทศน์ ๑๓ กัณฑ์ ๑,๐๐๐ พระคาถา

โฉมหน้าผู้เข้าแข่งขัน “การแข่งขันสวดสรภัญญะอีสาน” ๙ คณะ



คณะบรลัยศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๑



คณะสาวเสียงปานน้ำ (ไหล)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๒



คณะเสียงอีสาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๓



คณะเสียงน้อยไพเราะแก้วหู
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๔



คณะสาวเสียงเสน่ห์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๕



คณะสรภัญญะหัวเข่าแตก
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๖



คณะศิลปภาษาวิเศษ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๗



คณะบัวริมบึง
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๘



คณะเด็กอาร์ตสรภัญญ์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๙



นายอนงกิจ ฤทธิศรี

ครู กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์
จังหวัดมหาสารคาม (ผู้ดำเนินกิจกรรม)
โทรศัพท์ 06 8016 8685



ลิงก์ส่งผลงาน
เข้าแข่งขัน



ลิงก์สงรายชื่อ
เข้าแข่งขัน

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนาทักษะแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า...๒๔



โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม

รายงานผลการดำเนินงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
การจัดการเรียนรู้โครงงานฐานวิจัย เพื่อพัฒนาทักษะแห่งอนาคตของผู้เรียน

หน้า...๒๕





โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์
อำเภอนาเชือก จังหวัดมหาสารคาม

PRESENTED BY
TNK